

1

CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE M***.

*FAISANT suite à l'INDEX LIBRORUM AB
INVENTA TYPOGRAPHIA AD AN-
NUM 1500. Auct. Fr. Xav. LAIRE.*

Par GUILLAUME DE BURE l'aîné.

*Dont la Vente se fera le Lundi 12 Mars 1792 ;
& jours suivans , à 4 heures de relevée , en l'une
des Salles de l'Hôtel de Bullion , rue J. J. Rouf-
seau.*

Par M. LE JEUNE , Huissier - Commissaire-
Priseur.

TOME III.

A PARIS,

Chez G. DE BURE l'aîné, Libraire, rue Ser-
pente, N°. 6.

M. DCC. LXXXII

III. 6
20

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE M.

FAISANT PARTIE DE LA BIBLIOTHEQUE

INVENTA TYPOGRAPHIA AD IN-

NUM 1700. ANNO. 1710. LAURE.

PAR GUILLAUME DE BURE L'AINÉ.

Dont la Vente se fera le Samedi 12 Mars 1710.

6 jours avant, à 4 heures de relevée, chez

des Bibles de l'Hôtel de Bullion, par J. J. Koy-

seau.

Par M. le Jauré, Hérissier - Comptroller.

Prix.

TOME III.

PARIS.

Chez C. de Bure l'ainé, Libraire, rue de

la Harpe, No. 10.

MDCCLXXII.

AVERTISSEMENT.

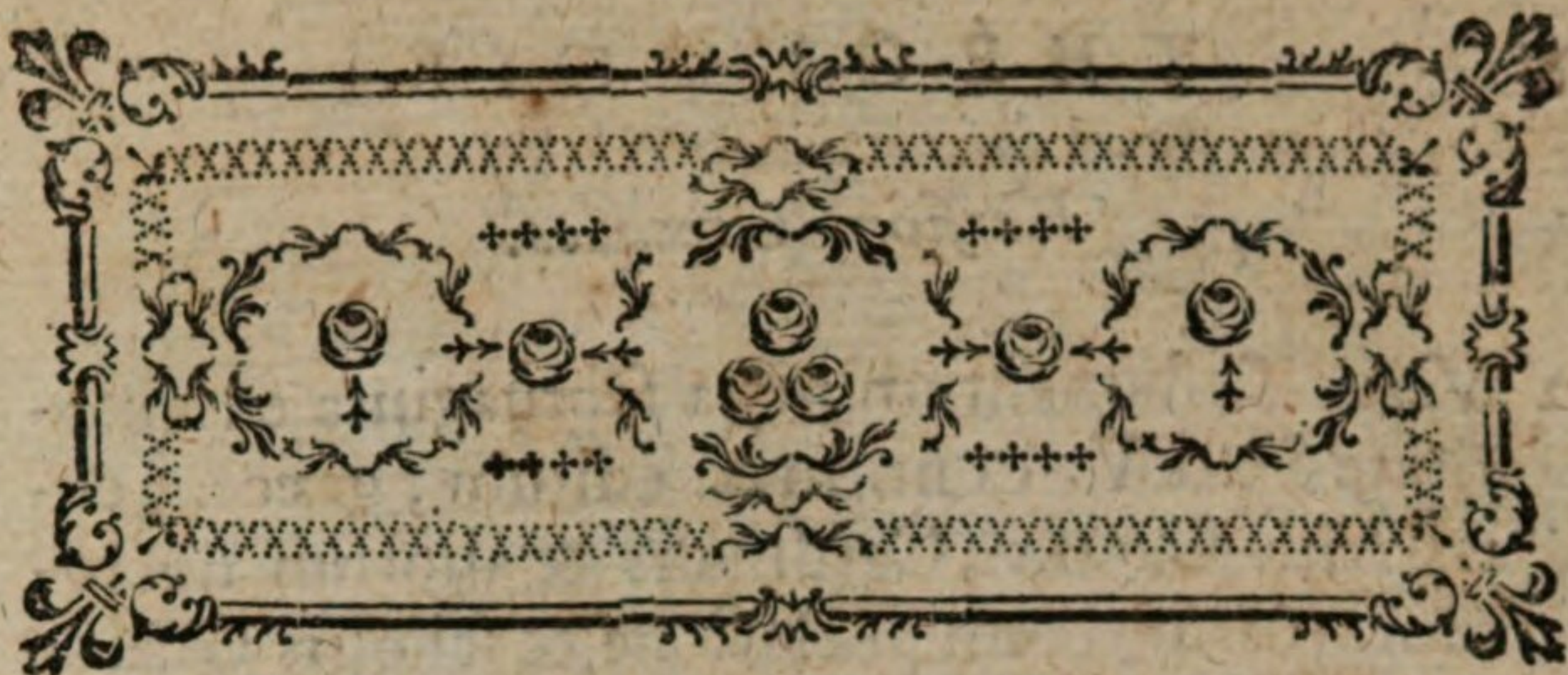
C E troisieme volume du Catalogue de M. *** , renferme une collection de livres aussi précieux en leur genre , que ceux des deux premiers volumes. Outre les superbes livres imprimés par les Baskerville , Ibarra , Didot & Bodoni , les meilleures & les plus belles éditions des auteurs classiques grecs , latins & françois , en grand papier , on y trouvera des livres rares , des livres imprimés sur vélin , des manuscrits très-précieux écrits par Nic. Jarry , ornés de fleurs & de miniatures , les plans coloriés & les profils des écluses , aqueducs , & autres ouvrages du canal de Languedoc , qui joint l'Océan à la Méditerranée ; des livres d'estampes ; une suite magnifique de livres d'antiquités , & la collection la plus belle & la plus complete des grands & des petits voyages de Théodore de Bry.

Le supplément contient la plus grande partie des Cartes marines & des ouvrages

imprimés par ordre du gouvernement ;
pour perfectionner la navigation.

Pour satisfaire le goût des acquéreurs,
on vendra tous les jours des livres contenus
dans chacun des trois volumes.

CATALOGUE



CATALOGUE

DES LIVRES DE M. * * *

Faisant la troisieme partie de l'Index librorum decimi quinti seculi.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

Parties de la Bible, en plusieurs langues.

P SALTERIUM hebræum, græcum, arabicum, & chaldæum, cum tribus latinis interpretationibus & glossis (studio Augustini Justiniani, Genuensis.) impressit Genuæ Petrus Paulus Porrus, in adibus Nicol. Justiniani Pauli, præsidente reipub. Genuensi, pro serenissimo Francorum rege, præstanti viro Octaviano Fulgoso, anno Christian. Salut., 1516, mense Novembri.

THÉOLOGIE.

Versions Grecques.

- 2 Vetus Testamentum juxta septuaginta ex autoritate Sixti V. Pont. max. editum, græcè. (curis Ant. Carafæ, Cardinalis & aliorum doctorum virorum, cum præfatione & scholiis Græcis Pet. Morini.) *Romæ, ex Typographiâ Franc. Zannetti, 1587, in-fol. v. b.*
- 3 Novum Testamentum juxta exemplar Millianum, græcè. *Typis Joannis Baskerville, Oxonii, e Typographeo Clarendoniano, 1763, in 8^o, mar. r.*

Versions Latines.

- 4 Biblia Sacra latina. *Parisiis, ex officinâ Rob. Stephani, 1540, in-fol. v. b. lav. reg. Chart. Max.*
- 5 Vetus Testamentum secundum LXX latinè redditum & ex autoritate Sixti V. Pont. max. editum (Flaminii Nobilii notationibus illustratum & ab eruditissimis viris accuratè recognitum.) *Romæ, in Ædibus Populi Romani, 1588, 2 vol. in fol. m. r.*
- 6 Bibliorum Sacrorum vulgatæ versionis editio, jussu Christianissimi Regis ad institutionem Serenissimi Delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Ambr. Didot natu maj. 1785, 2 v. in-4. bro.*

Versions Françaises.

- 7 La Bible qui est toute la sainte écriture, en laquelle sont contenus le vieil Testament & le nouveau, translatés en françois par Rob. Pierre

T H É O L O G I E.

- 3
- Olivetani, (& Jean Calvin.) *Neuf-Châstel*, P. de *Wingle*, 1535, in-fol. Goth. m. r.
- 8 La Sainte Bible qui contient le vieux & le nouveau Testament, nouvelle édition faite sur la version de Genève, revue, corrigée & enrichie de notes, par Samuel & Henry des Marets. *Amst. Louis & Dan. Elzevier*, 1669, 2 v. in-fol. Grand Pap., v. b.

Histoires & Figures de la Bible.

- 9 Histoire du vieux & du nouveau Testament, (par David Martin,) enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce, (gravées sous la direction de David Vander-Plaets, peintre.) *Amst. Pierre Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. Grand Papier, broc. en carton.

Cet exemplaire est d'autant plus précieux qu'il est des premières épreuves avant les clous, & qu'il a toutes ses marges.

- 10 Discours Historiques, Critiques, Théologiques & Moraux, sur les événemens les plus mémorables du vieux & du nouveau Testament, par Jacques Saurin, avec des figures gravées sur les dessins de Mrs. Hoet, Houbraken, & Picart. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1728, 6 vol. in-fol. mar. r.

Papier super royal.

- 11 Physique Sacrée ou Histoire naturelle de la Bible, trad. du latin de Jean-Jacques Scheuch-

zer, avec les figures gravées par Jean André Pfeffel. *Amst. Pierre Schenk, 1732, 8 vol. in-fol. bro. en carton.*

Liturgies.

- 12 Rituale græcorum græc. & latin. complectens ritus & ordines divinæ liturgiæ, juxta usum orientalis ecclesiæ, edidit F. Jacobus Goar. *Lutetia Parisiorum, apud Simeonem Piget, 1647, in-fol. v. b.*
- 13 Liturgiæ, sive missæ sanctorum patrum Jacobi Apostoli de ritu missæ & eucharistiâ, græc. & latinè, ex recensione Claudii de Sainctes. *Parisiis, apud Guill. Morelium, 1560, in-fol. mar. r.*
- 14 Missale mixtum secundum regulam beati Isidori dictum Mozarabes, (perfectum & emendatum per Alphonsum Ortiz). *Impressum Toleti, jussu Francisci Ximenes, archiepiscopi Toletani, impensis Melchioris Gorricii, per magistrum Petrum Hagembach, 1500, in fol. m. r. dent.*

Le feuillet CCXXV à été fait à la plume.

- 15 Breviarium secundum regulam beati Isidori, (dictum Mozarabes, cum diligentia perfectum & emendatum per Alphonsum Ortiz). *Impressum Toleti, jussu Francisci Ximenes, archiepisc. Tolet. impensis Melchioris Gorricii, per magistrum Petrum Hagembach, 1502, in-fol. m. r. doub. de tabis.*

On trouve à la fin de ce volume la note suivante :

Partie de feuillets à conserver double, & à placer à la fin du volume, après la souscription & la table qui la suit, par la raison que les feuillets qui les remplacent dans le corps du volume de cet exemplaire, sont d'une impression renouvelée : ce qui exige avec eux que l'on

THÉOLOGIE.

conserve ceux-ci comme les originaux de ce rare ouvrage, si connu par le grand prix de ses exemplaires dans le commerce des lettres.

Il sera même nécessaire de laisser à leur tête ce feuillet d'explication qui les concerne.

- 16 Office de la Bienheureuse Vierge Marie, écrit par N. Jarry. 1655, in-18, rel. en chag. noir, avec des fermoirs d'or.

Superbe manuscrit sur velin, décoré d'une belle miniature, & de fleurs peintes au commencement de chaque office. L'écriture, qui est de la plus grande perfection, est en rouge & noir : les lettres capitales sont en or & en couleurs, & toutes les pages sont entourées d'un filet d'or. La miniature qui représente la sainte Vierge, tenant dans ses bras l'Enfant-Jésus, est un peu endommagée.

- 17 L'office de la Vierge. In-24, m. bl. dentelles, avec des fermoirs d'or émaillés.

Très-beau manuscrit sur velin. Quoiqu'il ne porte point le nom de N. Jarry, on reconnoît aisément, à la beauté de l'écriture, qu'il ne peut avoir été fait que par cet excellent artiste. Il est absolument semblable au précédent, pour les ornemens; il est décoré de quatre superbes miniatures, dont deux sont de la grandeur des pages, les deux autres sont plus petites. Ce MS. a été acheté 306 liv., à la vente de M. de Courtanvaux.

- 18 Les sept offices de la semaine, avec leurs litanies; écrits par N. Jarry. 1653, in-24, rel. en chag. noir, avec des fermoirs d'or, & des fleurs peintes sur la tranche.

Manuscrit sur velin, aussi précieux, & décoré de même que les précédens : celui-ci n'est pas orné de figures peintes.

en miniature. Le premier & le dernier feuillets sont entourés d'une très-belle guirlande de fleurs.

Conciles.

- 19 Pandectæ canonum SS. Apostolorum & conciliorum ab ecclesiâ græcâ receptorum, necnon canonicarum SS. Patrum epistolarum, græc. & lat. Guill. Beveregius recensuit. *Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1672, 2 vol. in-fol. v. b.*
- 20 Acta conciliorum & epistolæ decretales, ac constitutiones summorum pontificum, a Joan. Harduino collecta & edita. *Parisiis, ex typographiâ regiâ, 1715, 12 vol. in-fol. v. b.*

Saints Peres.

- 21 Sancti Irenæi, contra hæreses libri quinque, græc. & lat. ex recensione D. Renati Massuet. *Parisiis, Joan.-Bapt. Coignard, 1710, in-fol. v. m.*
- 22 Eusebii Pamphili evangelicæ demonstrationis, libri X, græcè. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani, 1545.* = Ejusdem evangelicæ præparationis libri XV, græcè. *Lutetiæ, ex officinâ Rob. Stephani, 1544, in-fol. rel. en bois.*
- 23 Sancti Hilarii opera, ad manuscrip. codices gallicanos, romanos castigata, studio & labore monachorum ordinis S. Benedicti, è congregatione S. Mauri. *Parisiis, Franc. Muguet, 1693, in-fol. v. b.*
- 24 Sancti Ambrosii opera, ad manuscriptos codices vaticanos, gallicanos, &c. emendata, studio

T H É O L O G I E.

& labore monachorum ordinis S. Benedicti,
 è congregatione S. Mauri. *Parisiis, Joan.-Bapt.*
Coignard, 1686, 2 vol. in-fol. v. b.

25 Sancti Aurelii Augustini opera, ad manus-
 criptos codices gallicanos, &c. castigata, operâ
 & studio monachorum ordinis S. Benedicti,
 è congregatione S. Mauri. *Parisiis, Franc.*
Muguet, 1689, 11 tom. rel. en 8 vol. in-fol.
v. b.

26 Opus Joannis Scholastici, quod Climachus,
 seu scala paradisi nuncupatur. *Mediolani, im-*
pensis Jo. Jac. & fratris de Lignano, 1506,
in-8. m. r.

Imprimé sur Velin.

Traité des sacremens & de leur administration, &c.

27 Commentarius historicus de disciplinâ in ad-
 ministratione sacramenti pœnitentiæ, tredecim
 primis seculis, in ecclesiâ observatâ, auctore
 Joan. Morino. *Parisiis, Gasparus Meturas,*
1651, in-fol. v. m.

Sermonaires.

28 Petit carême de M. Massillon, Evêque de
 Clermont, imprimé par ordre du Roi, pour
 l'éducation de M. le dauphin. *Paris, de l'im-*
primerie de Didot l'aîné, 1789, in-4. bro.

H É T É R O D O X E S.

Traités qui contiennent des erreurs particulieres,
des systêmes de liberté philosophique, &c.

29 Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-

8 JURISPRUDENCE.

magicum, adversus veteres philosophos, atheas, epicureos, &c. auctore Jul. Cæsare Vanino. *Lugduni, vidua Ant. de Harfy, 1615, in-8. v. f.*

30 Julii Cæsaris Vanini de admirandis naturæ reginæ deæque mortalium arcanis, libri IV. *Lutetia, Adrian. Perier, 1616, in-8. velin.*

JURISPRUDENCE.

DROIT CANONIQUE.

Corps de droit canon.

31 Corpus juris canonici Gregorii XIII, Pont.-max. jussu editum à Petro & Franc. Pithoeo. *Parisiis, Dionysius Thierry, 1687, 2 vol. in-fol. v. m.*

Traité de la hiérarchie de l'Église.

32 Alvari Pelagii (Paes), de planctu ecclesiæ desideratissimi libri duo. *Lugduni, Joannes Cleyn, 1517, in-fol. goth. m. r.*

33 Onus ecclesiæ (auctore Joanne, episcopo Chemensi). *Typis D. Joan. Weyssenburger Landzhute, excussum anno 1524, in-fol. m. r. goth.*

Première édition, rare.

Droit ecclésiastique des réguliers & des religieux.

34 Explication de quelques endroits des anciens

statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, & qui s'est divulgué secretement (par F. Innocent, prieur de Chartreuse, dom Masson). *A la Correrie, par André Galle, in-4. m. r.*

Rare.

Regles & constitutions des ordres militaires, &c.

35 Constitutiones ordinis Velleris aurei, è gallico in latinum conversæ. *in-4. velin.*

Imprimé sur velin.

Droit civil.

Droit de la nature & des gens & droit public.

36 Corps universel diplomatique du droit des gens, contenant un recueil des traités d'alliance, de paix, de trêve, &c. qui ont été faits en Europe, depuis Charlemagne jusqu'à présent, par J. Dumont. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1726, 8 tom. rel. en 16 vol. in-fol. v. m. Gr. Pap.*

37 Supplément au corps universel diplomatique du droit des gens, par Jean Dumont & Jean Rouffet. *Amsterdam, Jansson à Waesberge, 1739, 5 tom. rel. en 8 vol. in-fol. v. m. G. P.*

38 Histoire des traités de paix, & autres négociations du dix-septieme siecle, depuis la paix de Vervins jusqu'à la paix de Nimègue (par Jean Yves de S. Prest.). *Amsterdam, J. F. Bernard, 1725, 2 vol. in-fol. v. m. G. P.*

10 SCIENCES ET ARTS.

- 39 Négociations secretes touchant la paix de Munster & d'Osnabrug , avec un avertissement de Jean le Clerc , sur l'origine des droits de la nature & des gens & public. *La Haye, Jean Neaulme, 1725, 4 vol. in-fol. v. m. G. P.*

Droit des anciens peuples, Visigots, Allemands, Saxons, François, &c.

- 40 Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, &c. quibus accedunt formulæ solemnes priscae publicorum privatorumque negotiorum. Edidit Frid. Lindenbrogius. *Francofurti, apud Joannem & Andream Marnios, 1613, in-fol. v. f.*
-

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Philosophes anciens.

- 41 Platonis opera quæ extant omnia græc. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione, (cum annotat. Henr. Stephani.) 1578, *excudebat Henr. Stephanus, 3 vol. in-fol. m. r.*
- 42 Procli in Platonis theologiam libri sex, græcè, per Æmiliû Portum, ex græcis facti latini, & in gratiam Platonice philosophiæ studiosorum nunc primum in lucem editi. Accessit Marini Neapolit. libellus de vitâ Procli, &c. *Francofurti, apud Rulandios, 1618, in-fol. v. f.*
- 43 Aristotelis opera omnia, græcè, summâ cum diligentia excusa, ex recensione Simonis Grynei.

SCIENCES ET ARTS. II

Basilea, Jo. Bebelius, 1531, 2 vol. in - fol.
m. r.

- 44 Porphyrii philosophi de abstinentiâ ab esu animalium libri IV, gr. & lat. cum notis variorum, editionem curavit & suas itemque Jo. Jac. Reiskii notas adjecit Jac. de Rhoer. Accedunt IV Epistolæ de apostasiâ Porphyrii. *Traj. ad Rhen. Abrah. a Paddenburg*, 1767, in-4. v. f.

Philosophes modernes.

- 45 Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis, ac theologis non minus utile, quam necessarium, per Gometium Pereiram. *Methymna Campi, Guillelmus de Millis*, 1554, in-fol. = Objectiones licentiati Michaelis à Palacios, adversus non nulla ex multiplicibus paradoxis Antonianæ Margaritæ & apologiâ eorundem. *Methymna Campi, Guillelmus de Millis*, 1555, in-fol. mar. rouge, lavé réglé.

Superbe exemplaire.

- 46 Novæ veræque medicinæ, experimentis & evidentibus rationibus comprobata, prima pars, per Gometium Pereiram. *Methymna Duelli, excudebat Franciscus à Canto*, 1558, in-fol. mar. rouge, lavé réglé.

Superbe exemplaire.

M O R A L E.

Ouvrages des philosophes anciens qui ont écrit sur la morale.

- 47 *Caracterum Ethicorum Theophrasti Eresii*

10 SCIENCES ET ARTS.

- 39 Négociations secrètes touchant la paix de Munster & d'Osnabrug , avec un avertissement de Jean le Clerc , sur l'origine des droits de la nature & des gens & public. *La Haye , Jean Neaulme , 1725, 4 vol. in-fol. v. m. G. P.*

Droit des anciens peuples, Visigots, Allemands , Saxons , François , &c.

- 40 Codex legum antiquarum , in quo continentur leges Wisigothorum , &c. quibus accedunt formulæ solemnes priscae publicorum privatorumque negotiorum. Edidit Frid. Lindenbrogius. *Francofurti, apud Joannem & Andream Marnios , 1613, in-fol. v. f.*
-

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Philosophes anciens.

- 41 Platonis opera quæ extant omnia græc. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione, (cum annotat. Henr. Stephani.) 1578, excudebat Henr. Stephanus , 3 vol. in-fol. m. r.
- 42 Procli in Platonis theologiam libri sex, græcè , per Æmilium Portum , ex græcis facti latini , & in gratiam Platonice philosophiæ studiosorum nunc primum in lucem editi. Accessit Marini Neapolit. libellus de vitâ Procli, &c. *Francofurti , apud Rulandios, 1618, in-fol. v. f.*
- 43 Aristotelis opera omnia , græcè , summâ cum diligentia excusa, ex recensione Simonis Grynei.

SCIENCES ET ARTS. II

Basilea, Jo. Bebelius, 1531, 2 vol. in-fol. m. r.

- 44 Porphyrii philosophi de abſtinentiâ ab eſu animalium libri IV, gr. & lat. cum notis variorum, editionem curavit & ſuas itemque Jo. Jac. Reifkii notas adjecit Jac. de Rhoer. Accedunt IV Epistolæ de apoſtaſiâ Porphyrii. *Traj. ad Rhen. Abrah. a Paddenburg, 1767, in-4. v. f.*

Philosophes modernes.

- 45 Antoniana Margarita, opus nempe phyſicis, medicis, ac theologis non minus utile, quam neceſſarium, per Gometium Pereiram. *Methymna Campi, Guillelmus de Millis, 1554, in-fol. = Objectiones licentiati Michaelis à Palacios, adverſus non nulla ex multiplicibus paradoxis Antonianæ Margaritæ & apologiâ eorundem. Methymna Campi, Guillelmus de Millis, 1555, in-fol. mar. rouge, lavé réglé.*

Superbe exemplaire.

- 46 Novæ veræque medicinæ, experimentis & evidentibus rationibus comprobata, prima pars, per Gometium Pereiram. *Methymna Duelli, excudebat Franciscus à Canto, 1558, in-fol. mar. rouge, lavé réglé.*

Superbe exemplaire.

M O R A L E.

Ouvrages des philosophes anciens qui ont écrit sur la morale.

- 47 *Caracterum Ethicorum Theophrasti Eresii*

12 SCIENCES ET ARTS.

- capita duo hæctenus anecdota quæ ex codice manuscripto Vaticano seculi XI, græcè edidit, latinè vertit, præfatione & adnotationibus illustravit Joan. Chrystophorus Amadutius. *Parma, ex regio typographeo*, 1786, in-4. bro.
- 48 Epicteti quæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, græc. & lat. recensuit, notisque illustravit Joannes Uptonus. *Londini, Thomas Woodward*, 1739, 2 vol. in-4. mar. cit. *Chart. Mag.*

Traité de philosophie morale, des vertus, des vices, des passions, &c.

- 49 La doctrine des mœurs par Gomberville. *Paris, P. Duret*, 1646, in-fol. fig. m. bl.

Mélanges de philosophie morale, où sont contenus les traités de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse; comme aussi de la prospérité & de l'adversité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.

- 50 Petri Alcyonii medices legatus de exilio. *Venetis, in ædibus Aldi*, 1522, in-4. vel.

P O L I T I Q U E.

Traité sur l'administration du royaume ou de la république.

- 51 The State of the prisons in England and Wales, with preliminary observations, and an account

SCIENCES ET ARTS. 13
of some foreign prisons and hospitals, by John
Howard. *Warrington, Will. Eyres, 1784, in-4.*
broc.

*Traité des divers états du royaume, le roi, la cour,
les courtisans, &c.*

52 Il libro del Cortegiano del conte Baldeffar Castiglione. *In Venetia, nelle case delli heredi d'Aldo, 1533, in-8. vel.*

HISTOIRE NATURELLE.

*Histoire naturelle des Eaux, Fleuves, Rivières,
bains & eaux minérales.*

53 De Balneis omnia quæ extant apud græcos, latinos, & arabas, tam medicos quam quoscunque cæterarum artium probatos scriptores: qui vel integris libris, vel quoque alio modo hanc materiam tractaverunt, &c. *Venetiis, apud Junta, 1553, in-fol. v. f.*

Traité sur l'Agriculture & les choses rustiques:

54 Libri de re rusticâ. M. Catonis liber. M. T. Varronis libri tres. L. Jun. Moderati Columellæ libri XII. Palladii libri XIV. cum Georg. Alexandrini enarrationibus. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1514.* = Aurelii Cornelii Celsi medicinæ libri VIII. Q. Sereni liber de medicinâ, &c. ex recensione Jo. Bapt. Egnatii. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1528, in-4. parch.*

Histoire naturelle générale des plantes, des arbres, &c.

55 Dioscorides, Græcè, cum præfatione Franc. Asulani. *Venetis, in ædibus Aldi, 1518, in-4. mar. r.*

56 Pedacii Dioscoridis Anazarbæi opera quæ extant omnia, græcè, cum novâ interpretatione Jani-Antonii Saraceni. *Sumptibus hæredum Andreæ Wecheli, 1598, in-fol. v. f.*

57 Mémoires pour servir à l'histoire des plantes, dressés par Dodart. *Paris, de l'imprimerie royale, 1676, in-fol. fig. v. b.*

Histoire naturelle particuliere des plantes, des arbres, &c. où sont aussi contenues les collections des plantes des jardins publics & particuliers.

58 Stirpes novæ, aut minus cognitæ, quas descriptionibus & iconibus illustravit Car. Lud. l'Heritier. *Parisiis, Phil. Dionys. Pierres, 1784, in fol. fig. en feuilles, papier vel.*

59 Car. Lud. l'Heritier Cornus, specimen botanicum, sistens descriptiones & icones specierum Corni minus cognitarum. *Parisiis, Lud. Nic. Prevost, 1788, in fol. Imp. sur Velin, avec six planches supérieurement bien coloriées. On a joint à cet exempl. les figures sans être coloriées.*

60 Car. Lud. l'Heritier Serrum Anglicum, seu plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum imprimis in horto regio Kewensi excoluntur, ab anno 1785 ad annum 1787 observatæ. *Parisiis, Lud. Nic. Prevost, 1788, in-fol. fig. coloriées, Papier Vel.*

SCIENCES ET ARTS. 15

Histoire naturelle des animaux.

61. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux, (par Ch. Perrault.) *Paris, de l'imp. royale, 1671, & 1676, 2 vol. in-fol. fig. mar. r. dent.*

Histoire naturelle des oiseaux.

62. Museum Carlsonianum, in quo novas & selectas aves, coloribus ad vivum brevique descriptione illustratas, suasu & sumptibus generos. professoris, exhibet Andr. Sparrman. fasciculi tres. *Holmiæ, ex typographiâ regiâ, 1786, in-fol. en feuilles.*

Soixante-quinze planches avec le discours.

Histoire naturelle de différens pays.

63. Gonzalo Fernandez de Oviedo de la natural historia de las Indias. *En Toledo, Remondo de Petras, 1526, in-fol. goth. parch.*

M É D E C I N E.

Médecins anciens, Grecs.

64. Hippocratis Coi, medici, libri omnes græcè, ad vetustos codices summo studio collati & restaurati, ex recensione Jani Cornarii medici. *Basileæ, Froben, 1538, in-fol. m. r.*
65. Aretæi Cappadocis de acutorum, ac diuturnorum morborum causis & signis libri IV. de

16 SCIENCES ET ARTS.

acutorum ac diuturnorum morborum curatione, libri IV, græcè ex recensione Jac. Goupyli. *Parisiis, apud Adrian. Turnebum, 1554, in-8. vel.*

- 66 Aretæi Cappadocis de causis & signis acutorum & diuturnorum morborum libri quatuor, græc. & latin. cum notis diversorum auctorum, edidit & recensuit Hermannus Boerhaave. *Lug. Bata. apud Janssonios Vander Aa, 1735, in-fol. mar. rouge, Chart. Mag.*

A N A T O M I E.

- 67 Traité d'Anatomie & de Physiologie, avec des planches coloriées, représentant au naturel les divers organes de l'homme & des animaux, par M. Vicq d'Azyr. *Paris, de l'Imprimerie de François Ambroise Didot l'aîné, 1786, les trois premières liv. bro.*

- 68 Vasorum lymphaticorum corporis humani historia & ichnographia auctore Paulo Mascagni, in regio Senorum lyceo publico anatomes professore. *Senis, ex typographiâ Pazzini Carli, 1787, in-fol. formâ atlant. fig. vel.*

Médecine vétérinaire.

- 69 Cours d'Hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, par M. Lafosse. *Paris, Edme, 1772, in-fol. mar. r. fig. coloriées.*

M A T H É M A T I Q U E.

- 70 Veterum Mathematicorum Athenæi, Apollodori,

- Philonis, Bitonis, Heronis & aliorum opera, græcè & latinè, pleraque nunc primum edita, ex manuscripto cod. Bibliothecæ regiæ, ex recensione & cum annotationibus D. Boivin & aliorum. *Parisiis, ex typographiâ regiâ, 1693, in-fol. v. m.*
- 71 Euclidis elementorum libri XV, græcè, cum Procli commentariis græcis, ex recensione Simonis Grynæi. *Basileæ, Joannes Hervagius, 1533, in-fol. m. r.*
- 72 Euclidis quæ supersunt omnia, græc. & lat. ex recensione Davidis Gregorii. *Oxoniæ, è theatro Sheldoniano, 1703, in-fol. v. b.*
- 73 Apollonii Pergæi Conicorum libri V, VI, VII, paraphraste Abalphato Orphahanensi. Additus in calce Archimedis assumptorum liber ex codicibus arabicis manuscriptis, Abrahamus Ecchellensis Maronita latinos reddidit. Joan. Alfonsus Borellus curam in geometricis versionibus contulit, & notas uberiores in universum opus adjecit. *Florentiæ, ex typographiâ Josephi Cocchini, 1661, in-fol. dem. 1 el.*
- 74 Archimedis Syracusani philosophi ac geometræ excellentissimi opera quæ extant, græcè & latinè in lucem edita, per Thomam Gechauff; addicta quoque sunt Eutocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis libros commentaria item græcè & lat. *Basileæ, Joannes Hervagius, 1544, in-fol. m. r.*
- 75 Diophanti Alexandrini arithmeti corum libri sex, & de numeris multangulis liber unus, nunc primum græcè & latinè editi atque absolutissimis commentariis illustrati, auctore

18 SCIENCES ET ARTS.

Claud. Gasp. Bacheto Meziriaco. *Lut. Par. Hieronimus Drovard, 1621, in-fol. vel.*

76 Cleomedis meteora, nunc primum typis excusa prodit, græcè. *Parisiis, per Conradum Neobarium, 1539, in-4. m. r.*

77 Compendium in usum & opérationes Astrolabii Messahallach, cum nonnullorum capitulorum declarationibus & additionibus: nec non cum multis geometricis demonstrationibus compilatis, per Dom. Marc. Ant. Cadamustum artium & medicinæ doctorem &c. *Impress. Mediolani per Pet. Martyrem, & fratres de Mantegatis, 1507, in-4. m. r. dent. cum litteris auro depictis.*

Imprimé sur Velin.

78 Recueil de plusieurs traités de Mathématique de l'Académie Royale des sciences. *Paris, de l'imprimerie royale, 1676, in-fol. m. r. dent.*

ASTROLOGIE.

Traité des nativités, des songes & de leur interprétation.

79 Artemidori Daldiani & Achmetis Sereimi f. Oneirocritica, Nicephori & Astrampsychi versus etiam Oneirocritici græc. & lat. acced. Nicolai Rigaltii ad Artemidorum notæ. *Lutetia, apud Marcum Orry, 1603, in-4. peau de truie.*

80 Omar de nativitatibus & interrogationibus, nuper castigatus & in ordinem redactus per

Lucam Gauricum. *Florentia*, *Luc. Ant. Junta*,
1525, in-4. m. r.

Traité de la physionomie de l'Homme, &c.

- 81 Essai sur la physionomie destiné à faire
connoître l'homme & à le faire aimer,
par Jean Gaspard Lavater. *La Haye*, 1783,
3 vol. in-4. fig. bro. en cart.

Hydrographie: ou la science de la navigation.

- 82 L'art des Armées navales, ou traité des évo-
lutions navales, qui contient des regles utiles
aux Officiers généraux & particuliers d'une
armée navale, par le P. Paul Hoste. *Lyon*, *Bruy-
set*, 1727, in-fol. fig. v. m.
- 83 Tactique navale, ou traité sur les évolutions,
sur les signaux, & sur les mouvemens de guerre,
par M. le Comte d'Amblimont. *Paris*, *P. Fr.
Didot le jeune*, 1788, in-4. m. r. G. P. avec des
figures coloriées.

O P T I Q U E.

- 84 *Perspectiva pictorum & architectorum*
Andræ Putei, in quâ docetur modus expeditis-
simus delineandi opticè omnia quæ pertinent ad
architecturam. *Roma*, ex typographiâ *Joannis*
Zempel, 1741, 2 vol. in-fol. fig. vel.

HYDRAULIQUE,

Ou la science pour l'élévation des eaux, pour les aqueducs, &c.

85 Sext. Julii Frontini de aquæductibus urbis Romæ commentarius antiquæ fidei restitutus, atque explicatus, operâ & studio Joannis Poleni. Patavii, apud Joan. Maufre, 1722, in-4. fig. mar. r.

86 Des canaux de navigation, & spécialement du canal de Languedoc, par M. de la Lande. Paris, veuve Dessaint, 1778, in-fol. mar. r.

87 Carte générale de la province de Languedoc, levée par ordre des Etats, sous la direction de M. Cassini. Grand in-fol. m. r.

88 Les cartes du canal de Languedoc levées par M. Garipuy. In-fol. color. m. r. dent.

89 Canal de Languedoc qui joint l'Océan à la Méditerranée, avec les plans coloriés & profils des écluses, aqueducs, & autres ouvrages dudit Canal. 2 vol. in-fol. manuscrit oblong, m. r.

Cet ouvrage est fait avec le plus grand soin & est peut-être unique.

MÉCANIQUE,

Ou la science des Machines.

90 Castelli, e ponti di maestro Nicolao Zabaglia con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco Vaticano, e

SCIENCES ET ARTS. 21

di altri del cavaliere Domenico Fontana. *In Roma, Niccolo e Marco Pagliarini, 1743, in-fol. fig. v. m.*

MUSIQUE.

- 91 Jo. Bap. Doni Lyra Barberina ΑΜΦΙΚΟΡΔΟΣ. Accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, ex authographis collegit & in lucem proferri curavit Ant. Fr. Gorius, absoluta verò operâ & studio Joan. Bapt. Passerii. *Florentia, Typis Cæsareis, 1763, 2 vol. in-fol. br. en cart.*

ARTS.

- 92 ESTAMPES pour servir à l'histoire des Arts & métiers. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1701, in-fol. mar. r.*

Arts du Dessin & de la Peinture.

- 93 Storia delle arti del disegno presso gli antichi di Giov. Winkelmann, tradotta dal tedesco (per i monachi Cisterciesi.) *In Milano, nell'imperial Monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1779, 2 vol. in-4. v. f.*
- 94 Notizie de professori del disegno da Cimabue in qua, per le quali si dimostra come, e per chi le bell'arti di pittura, scultura, è architettura lasciata la Rozzezze delle maniere greca, e gotica, si siano in questi secoli ridotte all'antica

22 SCIENCES ET ARTS.

- loro perfezione , opera di Filippo Baldinucci.
In Firenze, Franchi, 1681, 5 vol. in-4. v. f.
- 95 Trattato della pittura di Lionardo da Vinci ,
nuovamente dato in luce colla vita dell'istesso
autore , scritta da Rafaele Dufresne. *In Napoli,
nella Stamperia di Francesco Ricciardo, 1733, in-
fol. fig. v. f.*
- 96 Traité de la Peinture de Leonard de Vinci,
traduit d'italien en françois. *Paris, Jacques
Langlois, 1651, in-fol. fig. v. b.*
- 97 Anecdotes of-painting in England, with some
account of the principal artists , and incidental
notes on other arts , collected by the late M.
George Vertue, and now digested and published
from his original Mss. by M. Horace Walpole.
*Printed by Thomas Farmer, at-Strawberry Hill,
1762, 3 v. in-4. fig. v. f.*
- 98 La grande galerie de Versailles , & les deux
salons qui l'accompagnent , peints par Charles
le Brun , dessinés par J. Bapt. Massé , & gravés
sous ses yeux par les meilleurs maîtres. *In-fol.
obl. m. r. dent.*
- 99 Explication des tableaux de la galerie de Ver-
sailles , & de ses deux salons (par Rainfant).
*Versailles, François Muguet, 1687, in-4.
mar. r.*
- 100 Grand escalier du château de Versailles ,
dit escalier des ambassadeurs , peint par Ch.
le Brun. *Paris, L. Surugue, in-fol. fig. v. f.*
- 101 Tableaux du cabinet du roi, statues & bustes
antiques des maisons royales , tome 1^{er}. *Paris,
de l'imprimerie royale, 1677, in-fol. mar. r.
dent.*

- 102 Tapisseries du roi, où sont représentés les quatre élémens, & les quatre saisons de l'année. *Paris, de l'imprimerie royale, 1670, in-fol. fig. v. f.*
- 103 Plans & vues des château & jardin de Versailles. = Description de la grotte de Versailles. *Paris, de l'imprimerie royale, 1679, in-fol. fig. v. f.*
- 104 Les plans, profils & élévations des ville & château de Versailles, avec les bosquets & fontaines tels qu'ils sont à présent, levés sur les lieux, dessinés & gravés en 1714 & 1715. *Paris, G. Demortain. = Recueil de cinquante des plus belles figures antiques & modernes de celles qui sont placées dans les appartemens & parc de Versailles, gravées par Simon Thomassin. Paris, chez l'auteur, 1703, in-fol. v. b.*
- 105 La petite galerie du Louvre, du dessin de M. le Brun, dessinée & gravée par S. André. *Paris, 1695, in-fol. br. en. cart.*
- 106 Description générale de l'hôtel royal des Invalides, avec les plans, profils, & élévations de ses faces, coupes, &c. *Paris, chez l'auteur, 1683, in-fol. mar. r.*
- 107 Description historique de l'hôtel royal des Invalides, par l'abbé Perau. *Paris, Desprez, 1756, in-fol. fig. mar. r.*
- 108 Description de l'église royale des Invalides. *Paris, 1706, in-fol. br.*
- 109 Plans & élévations du dôme & chapelles des Invalides. *In-fol. m. r.*
- 110 Festiva ad capita annulumque decursio, à

24 SCIENCES ET ARTS.

rege Ludovico XIV, principibus, summisque
aulæ proceribus edita, anno 1662. Scripsit
gallicè Carolus Perrault, latinè reddidit Spiri-
tus Flechier. *Parisiis, è typographiâ regiâ,*
1670, *in-fol. fig. mar. r. dent.*

111 Courses de têtes & de bague faites par le
Roi, & par les princes & seigneurs de la cour,
en l'année 1662. *Paris, de l'imprimerie royale,*
1670, *in-fol. fig. mar. r. dent.*

112 Labyrinthe de Versailles. *Paris, de l'impri-
merie royale, 1679, in-8. fig. v. b.*

113 Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand,
où sont représentés les cartes, profils, plans
des villes, avec leurs attaques, combats,
batailles, &c. par Sébastien de Pontault, sei-
gneur de Beaulieu. *Paris, Beaulieu, 1676,*
2 vol. *in-fol. v. b.*

Avec le discours.

114 Les plans & profils des principales villes
& lieux considérables de la France, par le
chevalier de Beaulieu. *in-fol. mar. r.*

115 Imagines veteris ac novi testamenti, à Ra-
phaele Sanctio Urbinate in Vaticani palatii xistis
expressæ. (*Romæ, Jo. Jac. de Rubeis*), *in-fol.*
obl. br.

116 Picturæ Francisci Albani in æde Veraspia.
= Psyche & Amoris nuptiæ à Raphaele Sanc-
tio Urbinate depictæ, à Nic. Dorigny delineatæ
& incisæ. *Romæ, Dom. de Rubeis, 1693.* = Ga-
leria Farnesiana icones, ab Annibale Caraccio
depictæ, & à Pet. Aquila delineatæ & incisæ.
Romæ, Jac. de Rubeis, in-fol. rel. en cart.

- 117 *Quadreria Medicea.* 5 vol. in-fol. form. atlant. br. en cart.

Cet ouvrage contient les tableaux, &c. de la galerie de Médicis.

- 118 *Ædium Farnesiarum tabulæ ab Annibale Carraccio depictæ, à Carolo Cælio æri insculptæ, atque à Lucio Philarchæo explicationibus illustratæ.* Romæ, *Venantius Mona'dinus*, 1753, in-fol. bro. en cart.

- 119 Il clauſtro di ſan Michele in Boſco di Bologna, de monachi olivetani, dipinto da Lodovico Carracci è da altri maeftri uſciti dalla ſua ſcuola, deſcritto ad illuſtrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti. *In Bologna, nelle ſtampe dalla Volpe*, 1776, in-fol. bro. en cart.

- 120 Le pitture di Pellegrino Tibaldi è di Nicolo Abbati eſiſtenti nell'inſtituto di Bologna, deſcritte ed illuſtrate da Giampietro Zanotti. *In Venezia*, 1756, in-fol. fig. bro.

- 121 Illuſtri fatti Farnefiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Federico è Ottaviano Zuccari, diſegnati è incifi in rame da Giorgio Gaſparo de Prenner. *In Roma*, 1748, in-fol. fig. mar. r. dent.

- 122 La galerie du palais du Luxembourg, peinte par Rubens, deſſinée par Nattier, & gravée par les plus illuſtres graveurs du tems. *Paris, Duchange*, 1710, in-fol. m. r. dent.

Anciennes épreuves.

- 123 Recueil d'eſtampes, anciennes & modernes,

26 SCIENCES ET ARTS.

gravées d'après Raphaël d'Urbain, & d'autres maîtres, par différens graveurs. 2 vol. in-fol. bro. en cart.

124 Scola italica picturæ, sive selectæ quædam summorum è scholâ italicâ pictorum fabulæ æri incisæ, curâ & impensis Gavini Hamilton, pict. Romæ, 1773, in-fol. br. en cart.

125 Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo, e varii altri maestri della scola Veneziana, disegnate & incise in parte da Valentino le Febvre, da Silvestro Manaigo, è da Andrea Zucchi. In Venezia, 1786, in-fol. fig. bro. en cart. forma atlantica.

126 Recueil d'estampes, d'après les plus beaux tableaux, & d'après les plus beaux deffins qui sont en France, dans le cabinet du roi; avec un abrégé de la vie des peintres, & une description historique de chaque tableau (recueil connu sous le nom de Crozat). Paris, de l'imprimerie royale, 1729, 2 vol. in-fol. Gr. Pap. v. m.

127 Suite de soixante-douze estampes, gravées sous la direction du S^r le Brun, d'après différens tableaux capitaux des plus célèbres peintres des écoles flamande & hollandoise. Paris, Basan, 1777, in-4. en feuilles.

Epreuves avant la lettre.

128 Pitture scelte è dichiarate da Carla Caterina

Patina parigina accademica. *In Colonia, appresso Pietro Marteau*, 1691, *in-fol. fig. v. f.*

129 Peintures de la chapelle des enfans trouvés de Paris, par Charles Natoire, & gravées par Etienne Fessart. *In-fol. bro. en cart.*

130 L'œuvre de Simon Vouet, peintre. *In - fol. v. b.*

131 Œuvre de Jean Holbein, 2 parties, ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, accompagnés d'explications historiques, & critiques, par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1780, *in-fol. fig. v. m.*

132 L'œuvre de Philippe Wouwerman. *In-fol. v. b.*

133 A catalogue of engravers who have been born, or resided in England, digested by M. Horace Walpole from the mss. of M. George Vertue, to which is added an account of the life and works of the latter. *Strawberry - Hill*, printed in the year 1763, *in-4. fig. v. f.*

134 Recueil de cent cinquante payfages & marines, ornés de figures & ruines composées, dessinées & gravées par Perelle. *Paris, Bafan*, *in-fol. bro.*

135 Raccolta de i disegni delle fabbriche regie de bagni di mont Catini nella val dinievole. *in Firenze*, 1787, *in-fol. fig. bas.*

136 Recueil de portraits. *in-fol. rel. en cart.*

137 Description des fêtes données par la ville de Paris pour le mariage de madame Elisabeth. *Paris, le Mercier*, 1740, *in-fol. fig. m. r. dent.*

138 Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi,

- à l'arrivée & pendant le séjour de sa majesté en cette ville , par J. M. Weis. *In-fol. fig. m. r.*
- 139 Relation de l'arrivée du Roi au Havre de Grâce , le 19 septembre 1749 , & des fêtes qui se sont données à cette occasion. *Paris, H. L. Guérin , 1753 , in fol. fig. m. r. dent.*
- 140 Descrizione della raccolta di stampe di S. E. il sig. Conte Jacopo Durazzo, esposta en una dissertazione sull' arte del intaglio à stampa. *Parma, dalla reale stamperia, 1784 in-4. v. m.*

Architectre.

- 141 Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés & traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures, par M. Perrault. *Paris, Jean Baptiste Coignard, 1684 , in-fol. v. b.*
- 142 L'architettura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione italiana e comento del marchese Bernardo Galiani. *In Napoli , nella stamperia Simoniana , 1758 , in-fol. fig. br.*
- 143 Le fabriche e i disegni di Andrea Palladio, raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi , con la traduzione francese. *In Vicenza , Franc. Modena, 1776, 4 vol. grand in-fol. fig. br. en cart.*

Très-belle édition & la plus complete dans laquelle , pour satisfaire les vœux du public , on a fait graver avec une exactitude & une correction qui répondent au mérite & à la célébrité de leur auteur , les dessins des bâtimens exécutés & les dessins de ceux qui sont restés sans exécution & qui n'ont pas été achevés.

On a mis sous les yeux des architectes toutes les richesses de Palladio d'une manière qui réponde au nom de cet excellent maître , & qui ne fasse pas déshonneur à

l'Italie. Cette édition a été faite aux frais d'une société de personnes respectables par leurs lumières, &c. &c.

- 144 Les thermes des romains dessinés par André Palladio, & publiés de nouveau avec quelques observations par Octave Bertotti Scamozzi, d'après l'exemplaire du lord, comte de Burlington, imprimé à Londres, en 1732. *Vicence, 1785, chez Franç. Modena, grand in-fol. fig. br. en cart. en italien & en françois.*
- 145 Les édifices antiques de Rome, dessinés & mesurés très-exactement, par Ant. Desgodets, architecte. *Paris, J. B. Coignard, 1682, in-fol. fig. v. b.*
- 146 Delle magnificenze di Roma antica e moderna, disignate ed incise in rame da Giusep. Vali da Cor leone. *In Roma, nella stamperia del Cleracas, 1747, 2 vol. in-fol. obl. en feuilles.*
- 147 Il tempio vaticano e sua origine con gl'edifitii piu cospicui antichi e moderni fatti d'entro, a fuori di esso, descritto dal cav. Carlo Fontana, italice & latine. *In Româ, Giov. Franc. Buagni, 1694, in-fol. fig. vel.*
- 148 Opera del Caval. Francesco Boromino Caveta da suoi originali, cioe, la chiesa e fabrica della sapienza di Roma, con le vedute in prospettiva, &c. *In Roma, Sebast. Giannini, 1720, in-fol. fig. vel.*
- 149 Palazzi di Roma de piu celebri architetti disegnati da Pietro Ferrerio. *In Roma, Gio. Giacomo de Rossi, in-fol. br. en cart.*
- 150 Le fontane di Roma disegnate da Gio Batt. Falda. *in-fol. obl. br.*
- 151 Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze, opera già data in luce dal Ferdi-

30 SCIENCES ET ARTS.

nando Ruggieri, e publicata nuovamente da Giuseppe Bouchard. *In Firenze, appresso l'editore, 1755, 4 vol. in-fol. fig. bro. en cart.*

152 L'augusta ducale basilica dell' evangelista San Marco. *In Venezia, 1761, in-fol. fig. bro. forma atlantica.*

153 Theatrum basilicæ Pisanæ, in quo præcipuæ illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur, curâ & studio Josephi Martinii. *Roma, Ant. de Rubeis, 1728, in-fol. vel.*

154 Architecture françoise, ou recueil des plans, élévations, coupes & profils des églises, maisons royales, palais, hôtels, &c. de Paris ainsi que des châteaux & maisons de Plaisances bâtis par les plus célèbres architectes, avec la description de ces édifices, par Jacq. Franc. Blondel. *Paris, Ch. Ant. Jombert, 1752, 4 vol. in-fol. fig. Gr. P. br. en cart.*

155 Recueil des plans, élévations & coupes tant géométrales qu'en perspective des châteaux, jardins & dépendances que le roi de Pologne occupe en Lorraine, par Heré. *Paris, François, 2 vol. in-fol. bro. en cart.*

156 Plans & élévations de la place royale de Nancy & des autres édifices qui l'environnent, bâtie par Heré, 1753, *in-fol. m. r. dent.*

157 Salle de spectacle de Bordeaux, par M. Louis. *Paris, Esprit, 1782, in-fol. fig. m. r.*

158 The designs of Inigo Jones consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by William Kent, en anglois & en françois. *Londres, Benj. White, 1770, 2 tom. 1 vol. in-fol. fig. v. m.*

- 159 Description des projets & de la construction des ponts de Neuilly , de Nantes , d'Orléans , & autres ; du projet du canal de Bourgogne , pour la communication des deux mers par Dijon , & de celui de la conduite des eaux de l'Yvette & de Bièvre à Paris, en 67 planches, par M. Peronnet. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1782, 2 vol. in-fol. bro. en cart.*
- 160 Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier à Moulins , avec l'exposé des motifs qui ont déterminé son emplacement , & les desseins & détails relatifs à sa construction, par M. de Régemortes. 1771, *in-fol. fig. v. m.*
- 161 Divers desseins de décorations de pavillons , de fontaines & de frises , inventées par Charles le Brun. *Paris, Edelinck , 2 vol. in-fol. m. r.*
- 162 Ornemens inventés par Jean Berain. *In-fol. fig. v. m.*

Art militaire.

- 163 Onofandri strategicus, sive de imperatoris institutione liber, græcè, ad codicum mss. fidem expressus , & ex antiquorum tacticorum potissimum collatione, notis perpetuis criticis emendatus, necnon figuris æri incisis illustratus, accedunt duo indices, unus rerum , alter verborum unâ cum versione gallicâ liberi baronis de Zur-lauben ad calcem libri adjecta, curâ & studio M. Nicolai Schwebelii. *Norimbergæ , ex officinâ Christiani de Launoy, 1762, in-fol. m. r.*
- 164 Art. de la guerre par principes & par règles, ouvrage de M. le maréchal de Puyféguur, mis au jour par M. le marquis de Puyféguur, son fils.

Paris, Charles Antoine Jombert, 1748, in-fol. fig. v. m.

- 165 Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense & l'attaque des petits postes, par M. Fossé. *Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné, 1783, in-4. avec des plans color. bro.*

Traité des armes, machines & instrumens de guerre, & de l'artillerie.

- 166 Tables & dessins des canons de fer pour la marine, des bouches à feu de bronze pour les colonies, & des instrumens servant à mesurer leurs dimensions. 1787, *in-fol. m. r.*

Art gymnastique, où il est traité du maniement des Chevaux, &c.

- 167 Manege royal où l'on peut remarquer le défaut & la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art, fait & pratiqué pour l'instruction du roi, par Antoine de Pluvinel, le tout gravé par Crispian de Pas. *Paris, Guil. le Noir, 1624, in-fol. fig. m. r.*

- 168 Méthode & invention nouvelle de dresser les Chevaux, par Guillaume de Newcastle. *Anvers, Jac. Van Meurs, 1658, in-fol. fig. vel.*

Edition originale, rare.

- 169 Ecole de cavalerie contenant la connoissance, l'instruction, & la conservation du cheval, avec figures

B E L L E S L E T T R E S. 33

figures en taille-douce, par M. de la Guerinier.
Paris, Jacques Collombat, 1733, in-fol. fig. v. f.

Traité de quelques arts mécaniques, &c.

- 170 L'art de tourner, ou de faire en perfection
 toutes sortes d'ouvrages au tour, par le P. Char.
 Plumier. *Paris, Jean Jombert, 1701. in-fol. fig.*
v. b.

B E L L E S L E T T R E S.

Grammaires & Dictionnaires de la langue grecque

- 171 **A**POLLINII Alexandrini de syntaxi seu con-
 structione orationis libri quatuor græc. & lat.
 edidit Frid. Sylburgius. *Frankfurti, apud Andr.*
Wecheli Hæredes, 1590, in-4. vel.
- 172 Grammatica Chrysoloræ, græc. ex recen-
 sione Franc. Tiffardi. *Parisiis, Ægid. Gourmon-*
tius, 1507. = Isocratis ad Nicoclem oratio, de
regnando, vel de regno, græcè. in-4. m. r.
- 173 Erotemata Guarini cum multis additamentis,
 & cum commentariis latinis, ex recensione Pon-
 tici Virunii. *Ferrariæ, Jo. Mazochus, 1509, in-*
octavo m. r.

Liber Rarissimus.

- 174 Erotemata Guarini per Georg. Rithaymer, pro
 rei necessitate non nihil aucta, anomala verba,
 &c. græc. & lat. *Viennæ Pannoniæ, Joan. Sin-*
grenius, 1523, in-8. m. r.

34 BELLES LETTRES.

175 Hieron. Aleandri tabulæ fane quam utiles græcarum mufarum adita compendio ingredi cupientibus. *Lut. Par. Ægidius Gourmontius*, in-4. v. f.

176 Hesychii dictionarium, græcè, editore Antonio Francisco Varchiensi. *Florentiæ*, per hæredes Philippi Junta, 1520, in-fol. m. r.

177 Hesychii lexicon, græcè, cum notis diverforum virorum integris, edidit Joannes Alberti. *Lugd. Batav. apud Samuelem Luchtmans*, 1746, 2 vol. in-fol. v. m. Chart. Mag.

178 Julii Pollucis vocabularium, græcè, cum præfatione Aldi Manutii. *Venetis*, apud Aldum mense Aprili, 1502, in-fol. m. r.

Editio Princeps.

179 Julii Pollucis onomasticum græcè & latinè, cum emendationibus & notis diverforum, ex recensione Tiberii Hemsterhuis. *Amstelodami*, ex officinâ Wetstenianâ, 1707, 2 vol. in-fol. v. b.

180 Suidæ lexicon græcè & latinè. Textum græcum cum manuscriptis codicibus collatum à quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit, indicesque auctorum & rerum adjecit Ludolphus Kusterus. *Cantabrigiæ*, typis acad., 1705, 3 vol. in-fol. m. r. Ch. Mag.

181 Lexicon græco-latinum Rob. Constantini, secundâ hac editione partim ipsius auctoris, partim Franc. Porti & aliorum additionibus plurimum auctum. *Excudebant (Genevæ)*, hæredes Eustathii Vignon, 1592, in-fol. rel. en peau.

Grammaires & Dictionnaires de la langue latine.

- 182 *Grammaticæ latinæ auctores antiqui*, edidit Elias Putschius. *Hanoviæ*, typis *Wechelianis*, 1605, 1 tome rel. en 2 vol. in-4. v. b.

Orateurs Grecs.

- 183 *Oratorum veterum orationes*, Æschinis, Lysia, Andocidis, &c. græcè, cum interpretatione latinâ quorundam. (ex recensione Henr. Stephani). *Excudebat Henr. Stephanus*, anno 1575, in-fol. m. r.
- 184 *Conciones sive orationes ex græcis latinisque historicis excerptæ*, gr. & lat. (ex recensione H. Stephani). anno 1570, excudebat *Henr. Stephanus*, in-fol. v. f.
- 185 *Lysia Opera omnia græcè & latinè*, cum versione novâ, triplici indice, variantibus lectionibus & notis, edidit Athanasius Auger. *Parisiis*, Franc. Ambr. Didot l'aîné, 1783, 2 vol. in-4. m. r. Chart. Mag.
- 186 *Isocratis Opera omnia græcè & latinè*, cum versione novâ, triplici indice, variantibus lectionibus, & notis, edidit Athanasius Auger. *Parisiis*, Franc. Amb. Didot l'aîné, 1782, 3 vol. in-4. mar. r. Chart. Mag.
- 187 *Demosthenis Opera græcè*, cum scholiis græcis, ex recensione Guill. Morelli. *Lutetiæ*, 1570, apud Mich. Sonnius, in-fol. v. f.
- 188 *Demosthenis & Æschinis principum græciæ oratorum opera*, græc. & lat. cum utriusque auctoris vitâ & Ulpiani commentariis, recensuit & annotationibus illustravit Hieronymus

Wolfius. *Basileæ, ex officinâ Hervagianâ, 1572,*
3 vol. in-fol. v. f.

189 Demosthenis & Æschinis quæ supersunt omnia, juxta accuratissimam omnium quotquot habent bibliothecæ regiae &c. cod. mss., juxta que auctoritatem librorum quos adierunt Taylorus et Reiskius, gr. & lat. edidit, cum versione novâ, triplici indice, variantibus lectionibus, & brevioribus notis, Athanasius Auger. *Parisiis, typis græcis novis Firm. Didot, sumptibus Pet. Didot natu majoris, 1790, in-4. br. Tomus primus.*

190 Dionis Chrysostomi orationes LXXX græc. ex interpretatione Thomæ Naogeorgi, cum Is. Casauboni diatriba, & Morelli scholiis & animadversionibus. *Lutetiæ, ex typographiâ Claudii Morelli, 1604, in-fol. v. b.*

191 Orationes Aristidis, græcè, ex recensione Euphrosini Bonini. *Florentiæ, Phil. Junta, 1517, in-fol. m. r.*

192 Ælii Aristidis Adrianensis Opera omnia græcè & latinè, cum notis variorum, adjunctis insuper veterum scholiis, & prolegomenis Sopatri Apameensis, græca cum mss. codd. variis collata, recensuit, & observationes suas adjecit Samuel Jebb. *Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1722, 2 vol. in-4. v. m. Chart. Mag.*

193 Themistii orationes XXXIII, græc. & lat. è quibus tredecim nunc primum in lucem editæ, cum notis Dyonisii Petavii, &c. ex recensione Joannis Harduini. *Parisiis, Sebastianus Mabre Cramoisy, 1684, in-fol. v. m.*

194 Libanii sophistæ præludia oratoria 72, declamationes 45, & dissertationes morales,

BELLES LETTRES. 37

græcè, Fredericus Morellius nunc primum edidit, idemque latinè vertit. *Parisiis, ex typographiâ Claudii Morelli, 1606, 2 vol. in-fol. v. b.*

RHÉTORIQUE.

Traitéés généraux de la rhétorique, ou de l'art oratoire.

195 Aphthonius, Hermogenes, & Dionysius Longinus, artis rhetorices magistri, græcè, Franc. Porti opera, industriaque illustrati atque expoliti. *Anchora Jo. Crispini, 1570, in-8. v. f.*

196 Dionysii Longini de sublimitate commentarius, græcè, quem novâ versione donavit, perpetuis notis illustravit, plurimisque in locis, partim auctoritate optimorum mss. partim conjectura, emendavit (additis etiam omnibus ejusdem auctoris fragmentis) Zacharias Pearce. *Londini, ex officinâ Jac. Tonson, 1724, in-4. v. m. Chart. Mag.*

197 Dionysii Longini quæ supersunt græcè & latinè, recensuit, notasque suas atque animadversiones adjecit Joannes Toupius, accedunt emendationes Davidis Runckenii. *Oxonii, è typographeo Clarendoniano, 1778, in-4. mar. r.*

Orateurs latins anciens.

198 Antiqui Rhetores latini, recognovit, emendavit, notis auxit Claudius Capperonnerius.

Argentorati, Jo. Goth. Bayerus, 1756, in-4. m. r.

199 M. Tullii Ciceronis opera, omnium quæ hætenus excusa sunt, castigatissima, nunc primum in lucem edita. (cum castigationibus & notis Petri Victorii). *Venetis, in officinâ Lucæ Antonii Juntæ, 1537, 4 vol. in-fol. m. r.*

200 M. Tullii Ciceronis opera cum delectu commentariorum (ex recensione & cum notis Josephi Oliveti). *Parisiis, apud Joan. Bapt. Coignard, 1740, 9 vol. in-4. v. f.*

201 M. Tullii Ciceronis opera cum indicibus & variis lectionibus. *Oxonii, è typographeo Clarendoniano, 1783, 10 vol. in-4. veau porph.*

202 M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII, diligentius recogniti, conversio dictionum græcarum, quas ipse auctor in latinum non transtulit, curâ Aldi Manutii. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andreae Soceri, 1521, in-4. v. b.*

203 M. Fabii Quintiliani de institutione oratoriâ libri duodecim, cum notis & animadversionibus virorum doctorum, summâ curâ recogniti & emendati per Petrum Burmannum. *Lugduni Batavorum, apud Isaacum Severinum, 1720, 4 vol. in-4. m. r. Chart. Mag.*

204 Marci Fabii Quintiliani de oratoriâ institutione libri XII, totum textum recognovit, pluribus in locis emendavit Claudius Cappeyronnerius. *Parisiis, typis viduæ Antonii Urbani Coustelier, 1725, in-fol. v. f. Chart. Mag.*

Orateurs latins modernes.

- 205 In funere Caroli III Hispaniarum regis lat. oratio habita in sacello pontificio à Bernardo Ridolfi. *Parmae, ex regio typographeo (Jo. Bodoni)*, 1789, in-4, fig. v. jasp.

P O E T I Q U E.

Introduction à la poésie.

- 206 Aristotelis poetica, græcè, per Alexandrum Paccium, in latinum conversa. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1536, in-8, vel.

Poètes Orientaux.

- 207 Anthologia Persica, seu selecta è diversis Persis auctoribus exempla, persicè, in latinum translata à Cæsarea regiâ linguarum Orientalium academiâ. *Viennæ, Joseph. Nob. de Kurzbok*, 1778, in-4., v. m.

Collections & extraits des poètes grecs.

- 208 Poetæ græci veteres carminis heroici & tragici, comici, &c. scriptores qui extant omnes, gr. & lat. cum notis & variis lectionibus, curâ & recensione Joan. Lectii. *Aureliæ Allobrogum, sumptibus Caldorianæ societatis*, 1606, 2 vol. in-fol. v. m.
- 209 Miscellanea græcorum aliquot scriptorum carmina, græcè, cum versione latinâ & notis.

40 BELLES LETTRES.

(Mich. Maittaire). *Londini, Gul. Bowyer,*
1722, in-4. v. b. *Ch. Mag.*

210 Sapphus poetriæ Lesbæ fragmenta & elogia
quotquot in auctoribus antiquis græcis & lati-
nis reperiuntur, cum virorum doctorum notis
integris, curâ & studio Joan. Christiani Wol-
fii qui vitam Sapphonis & indices adjecit.
Londini, Apud Abrahamum Vandenhoeck,
1733, in-4. v. b.

211 Poetriarum octo, Erinnæ, Myrus &c. frag-
menta & elogia græcè & latinè cum virorum
doctorum notis, accedit Gottfridi Olearii dis-
sertatio de poetriis græcis, auctorum veterum
testimoniis & supplementis variis aucta, curâ
& studio Jo. Christiani Wolfii qui notas &
indices adjecit. *Hamburgi, apud Abrahamum*
Vandenhoeck, 1734, in-4. v. f.

212 Analecta veterum poetarum græcorum, græ-
cè, editore Rich. Fr. Philip. Brunck. *Argen-
orati, typis Joannis Henrici Heitz, 1772, 3.*
vol. in-8. m. r. Chart. Mag.

Poëtes grecs.

213 Homeri Ilias & Odyssea, græc. & lat. cum
scholiis græcis Didymi. *Amstelodami, ex offi-
cinâ Elzevirianâ, 1656, in-4. mar. r.*

214 Homeri ilias & odyssea, græc. & lat. cum
scholiis græcis, operâ & studio Josuæ Barnes.
Cantabrigiæ, apud Cornelium Crownfield, 1711,
2 vol. in-4. v. m.

215 Eustathii archiepiscopi Thessalonicensis, com-
mentarii in Homeri iliadem & odysseam,

græcè. *Romæ*, *Ant. Bladus*, 1542 & 1550, 4 vol. in-fol. m. r.

- 216 Eustathii archiepisc. Thessal. comment. in Homeri Iliadem græcè, Alexander Politus nunc primum latinè vertit, recens. & notis illustravit; accedunt notæ Antonii M. Salvini. *Florentiæ*, *apud Bern. Paperinum*, 1730, 3 vol. in-fol.
- 217 Homeri Ilias græcè, ad veteris codicis veneti fidem recensita, scholia in eam antiquissima ex eodem codice aliisque nunc primum edidit cum asteriscis, obeliscis, aliisque signis criticis, Jo. Bapt. Caspar d'Ansse de Villoison. *Venetis*, *fratres Coleti*, 1788, in-fol. Ch. Mag. br.
- 218 Interpretationes & antiquæ & perquam utiles in Homeri Iliada, necnon in Odissæa. *Venetis*, *in ædibus Aldi*, 1521, in-8. parch.
- 219 Homeri Ilias & Odissæa latinis versibus expressa à Raymundo Cunichio. *Romæ*, excudebat *Joan. Zempel*, 1776, 2 vol. in-fol. bro.
- 220 Œuvres complètes d'Homere, traduction nouvelle, avec des notes littérales, historiques & géographiques, suivies des imitations des poëtes anciens & modernes, par M. Gin. *Paris*, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1786, 4 vol. in-4. fig. bro.
- 221 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, traduites en vers françois, par M. de Rochefort. *Paris*, de l'imprimerie royale, & G. de Bure l'aîné, 1781, 2 vol. in-4. m. r. avec de jolies vignettes.
- 222 Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis & Odissææ, edidit Joan. Baptista Casparus d'Ansse de Villoison. *Lutetiæ parisiiorum*, J. C. Molini, 1773, 2 vol. in-fol. m. r. Chart. Max.

42 BELLES LETTRES.

- 223 Hesiodi Ascraei quæ supersunt, gr. & lat., cum notis variorum, edidit Thom. Robinson. *Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1737, in-4. Ch. Mag. cuir de Russie.*
- 224 Hesiodi Ascraei opera omnia quæ extant græcè, latinis versibus expressa atque illustrata à Bernardo Zamagna. *Ex regio Parmensi typographio, 1785, in-4. bro.*
- 225 Pindari olympia, Pythia, Nemea, & Isthmia, græcè, cum scholiis græcis. *Romæ, Zach. Caliergi, 1515, in-4. m. r.*
- 226 Pindari olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græcè & lat. Jo. Benedictus innumeris mendis repurgavit, &c. *Salmurii, Pet. Piededius, 1620, in-4. m. r.*
- 227 Pindari olympia, Pythia, &c. græcè, cum scholiis græcis & notis, curâ R. West & Rob. Welsted; unâ cum versione lyrico carmine Nic. Sudorii. *Oxonii, è theatro Sheldoniano, 1697, in-fol. m. r. l. r. Ch. Mag.*

Superbe Exemplaire d'un livre Très-Rare.

- 228 Series chronologica Olympiadum, Pythiadum, Isthmiadum, quibus veteres græci tempora sua metiebantur, per Guill. Lloyd. *Oxonie, è theatro Sheldoniano, 1700, in-fol. dem. rel.*
- 229 Anacreontis Teii convivialia semiambia, Gr. & lat. (ex recensione Josephi Spaletti). *Romæ, 1781, in-fol. Ch. Mag. fig. br.*
- 230 Anacreontis Teii odaria græc. præfixo commentario quo poetæ genus traditur & bibliotheca Anacreonteia adumbratur, additis

var. lectionibus. *Parma*, ex regio typographeio, 1784, petit in-4. bro.

Rare.

231 Anacreontis Teii odaria græc & lat. præfixo commentario quo poëtæ genus traditur & bibliotheca Anacreonteia adumbratur, additis var. lectionibus. *Parma*, ex regio typographeio, 1785, in-4. bro.

232 Lycophronis Chalcidenfis Alexandra græc. & lat., cum græcis Isaaci Tzetzis commentariis, accedunt versiones, variantes lectiones, emendationes, annotationes, & indices necessarii, curâ & operâ Joan. Potteri. *Oxonii*, è theatro *Sheldoniano*, 1697, in-fol. v. b. Chart. Mag.

233 Theocriti idyllia, epigrammata, &c. græcè cum scholiis græcis Zachariæ Calliergi Cretenfis. *Roma*, *Zach. Calliergi*, 1516, in-8. m. n.

Superbe exemplaire.

234 Theocriti idyllia, epigrammata, &c. græcè, ex recensione Labani Torini, cum scholiis græc. à Calliergio editis. *Venetis*, apud *Salamandram*, in ædibus *Barthol. de Zanettis*, 1539, 2 vol. in-8. parch.

235 Theocriti quæ supersunt græcè, cum scholiis græcis auctoribus, emendationibus & animadversionibus in scholia editoris & Joan. Toupii glossis selectis ineditis, &c. edidit Thom. Warton. *Oxonii*, è typographeo *Clarendoniano*, 1770, 2 vol. in-4. v. f.

236 Curæ posteriores, sive appendicula notarum

44 BELLES LETTRES.

atque emendationum in Theocritum Oxoniæ nuperrimè publicatum, auctore J. Toup. *Londini, Joan. Nourse, 1772, in-4. v. f.*

237 Teocrito, Mosco, Bione, Simmia græco-latini con la buccolica di Virgilio latino-greca vulgarizzati, è forniti d'annotazioni da critisco Pilenejo. *Parma, dalla stamperia reale, 1780, 2 vol in-4. mar. r.*

238 Musæi opusculum de Herone & Leandro; Orphæi Argonautica, ejusdem hymni, Orpheus de lapidibus-græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1517, in-8. vel.*

239 Callimachi Cyrenæi hymni, græcè, cum scholiis nunc primum editis, sententiæ ex diversis poetis, &c. collectæ, non ante excusæ; ex recensione Sigism. Gelenii. *Basilea, Froben, 1532, in-4. m. r.*

Harwood & Pinelli disent que cette édition est très-correcte.

240 Apollonii Rhodii Argonautica, græcè.— Interpretatio antiqua ac perutilis in Apollonii Rhodii Argonautica, græcè, cum præfatione Fr. Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Andrea Soceri, mense Aprili, 1521, in-8. m. r.*

241 Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV. græcè. edidit, novâ ferè interpretatione illustravit, priorum editorum notas præcipuas felegit, Sanctamandi nunquam prius editis non nullas suas adjecit, &c. Joan Shaw. *Oxonii, è typographeo Clarend. 1777, 2 vol. in-4. v. f.*

242 Oppiani de piscibus libri V. ejusdem de venatione libri IV. græcè, Laurentio Lippio

interprete, cum præfatione Franc. Asulani.
Venetiis, in ædibus Aldi, 1517, in-8. parch.

- 243 Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri
quatuordecim, græcè. (*Venetiis*) *Aldus, in-8.*
parch.

Poètes dramatiques grecs.

- 244 Æschyli tragœdiæ superstites, græcè, in eas
scholia, & deperditarum fragmenta, cum ver-
sione latinâ & commentario Th. Stanleii,
& notis variorum, curante Jo. Corn. de Pauw.
Hagæ Comitum, Pet. Gosse, 1745, 2 vol. in-4.
v. m.

- 245 Sophoclis tragœdiæ septem græcè, cum
interpretationibus & scholiis græcis Antonii
Francisci Varchiensis. *Florentiæ, per hæredes*
Phil. Junta, 1522, in-4. m. r.

- 246 Sophoclis tragœdiæ septem, cum interpre-
tatione latinâ, & scholiis veteribus ac novis,
editionem curavit Joan. Capperonnier; eo
defuncto, edidit, notas, præfationem & in-
dicem adjecit Joan. Fr. Vauvilliers. *Parisiis,*
Jac. Nat. Pissot, 2 vol. in-4. Ch. Mag. m. r.

- 247 Sophoclis quæ extant omnia cum veterum
grammaticorum scholiis. Superstites tragœdias
VII, ad optimorum exemplarium fidem recen-
suit, versione & notis illustravit, deperditorum
fragmenta collegit Rich. Franc. Phil. Brunck.
Argentorati, Jo. Georg. Treuttel, 1786, 2
vol. in-4. m. r.

- 248 Euripidis quæ extant omnia græc. & lat.
tragœdias superstites ad fidem veterum editio-
num, codicumque manuscrip. cum aliorum,

tum præcipuè bibliothecæ regiæ Parisiensis recensuit, fragmenta tragœdiarum deperditarum collegit, interpretationem latinam, secundum probatissimas lectiones reformavit. Samuel Musgrave; accedunt scholia græca in septem priores tragœdias ex optimis, & locuplet. edit. recusa. *Oxonii, è typographeo Clarendoniano, 1778, 4 vol. in-4. m. r.*

249 Euripidis tragœdia Hyppolitus, græcè, quam latino carmine conversam à Georg. Ratalero, annotationibus instruxit Lud. Casp. Valckenaer. *Lugd. Bat. Jo. Luzac, 1768, in-4. m. r.*

250 Aristophanis comœdiæ novem, græcè, cum commentariis antiquis ad modum utilibus, ex recensione Sigis. Gelenii. *Basileæ, in officinâ Frobenianâ, 1547, in-fol. v. f.*

Belle édition & correcte. Voy. Harwood & Pinelli.

251 Aristophanis comœdiæ undecim, græcè & latinè, cum scholiis antiquis; accedunt notæ virorum doctorum in omnes comœdias. recensuit & not. illust. Ludolphus Kusterus. *Amstelodami, Thomas Fritsch, 1710, in-fol. mar. vert. Chart. Mag.*

252 Aristophanis comœdiæ undecim, gr. & lat. cum emendationibus & notis Steph. Bergleri, necnon Car. And. Dukeri. accedunt deperditarum comœdiarum fragmenta, curante Pet. Burmanno secundo. *Lugd. Bat. Sam. & Joan. Luchtmans, 1760, 2 vol. in-4., Ch. Mag. m. r.*

253 Le théâtre des grecs, par le pere Brumoy. *Paris, Rollin, 1730, 3 vol. in-4. v. m. Gr. Pap.*

Collections & extraits des poëtes latins anciens.

254 Opera & fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum & ecclesiasticorum, ex recensione Michaelis Maittaire. *Londini, Joannes Nicholson, 1713, 2 tom. rel. en 3 vol. in-fol. m. r. Chart. Mag.*

Exemplar Elegans, libri Rarissimi.

255 Poëtæ latini minores sive, Gratii Falisci cynegeticon, M. Aur. Olympii Nemefiani cynegeticon, T. Calpurnii eclogæ, Cl. Rutilii iter; Q. Serenus Samonicus de medicinâ, &c. cum notis variorum, curante Pet. Burmanno. *Leida, Contr. Wis-hoff, 1731, 2 vol. in-4. Ch. Mag. v. m.*

256 Poëtæ latini rei venaticæ scriptores & bucolici antiqui, videlicet Gratii Falisci, atque M. Aurelii Olympii Nemefiani, & Calp. opera, cum notis variorum, & ex recensione Gerardi Kempheri. *Lugduni Batavorum, apud Jo. Arnoldum Lange-rak, 1728, 2 vol. in-4. v. ec. Chart. Mag.*

257 Anthologia veterum latinor. epigrammatum & poematum, sive catalecta poetarum latinorum in sex libros digesta, ex marmoribus & monumentis inscriptionum vetustis, & codicibus mss. eruta, primùm à Josepho Scaligero aliisque colligi incepta, nunc autem in ordinem disposita, & notis illustrata, curâ Petri Burmanni secundi. *Amstelodami, ex officinâ Schoutenianâ, 1759, 2 vol. in-4. m. r. Chart. Mag.*

Poetes latins anciens.

258 Titi Lucretii Cari de rerum naturâ libri VI, ex

recensione Pet. Candidi. *Florentiæ, sumptibus Phil. Giunta, 1512, in-8. m. r.*

259 Titi Lucretii Cari de rerum naturâ libri sex, ad optimorum exemplarium fidem recensiti; accesserunt variæ lectiones, &c. *Londini, Jac. Tonson, 1712, in 4. fig. v. f.*

260 Titi Lucretii Cari de rerum naturâ libri sex. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville, 1772, in-4. m. r.*

261 Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in Italiano da Alessandro Marchetti. *In Amsterdamo, 1754, 2 vol. in-8. fig. m. r. dent.*

262 Catullus, Tibullus, Propertius, curâ Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Januario, 1502, in-8. m. r.*

263 C. Valerius Catullus, & in eum Jo. Ant. Vulpii novus commentarius. *Patavii, Jos. Cominus, 1737, in-4. Ch. Mag. v. f.*

264 Albus Tibullus, & in eum Jo. Antonii Vulpii novus commentarius diligentissimus. *Patavii, Jos. Cominus, 1749, in-4. Ch. Mag. v. f.*

265 Sex. Aurelius Propertius & in eum Jo. Passeratii commentarii contracti; Jani Broukhufii notæ selectæ: Joan. Ant. Vulpii animadversiones perpetuæ; omnia ex accurata ejusdem Vulpii recensione. *Patavii, Josephus Cominus, 1755, 2 vol. in-4., Ch. Mag. v. f.*

266 Catulli, Tibulli & Propertii opera. *Birminghamiæ, typis Joan. Baskerville, 1772, in-4. m. r.*

267 Sext. Aurelii Propertii elegiarum libri quatuor, ad fidem veterum membranorum, curis secundis

secundis Jani Broukhufii sedulo castigati. *Amstelædami, apud Rod. & Gerh. Wetstenios, 1727, in-4. v. m. Chart. Fortiori.*

268 Pub. Virgilii Maronis opera, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Joan. Lud. de la Cerda. *Lugduni, Horatius Cardon, 1612, 3 vol. in-fol. v. f.*

269 P. Virgilii Maronis codex antiquissimus à Rutio Turcio Aproniano distinctus & emendatus, qui nunc Florentiæ in bibliothecâ Mediceo-Laurentianâ adservatur, bono publico typis descriptus 1741, *Florentiæ, typis Mannianis, in-4. v. f.*

Exemplar impressum in Membranis.

270 Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta & picturæ, ex bibliothecâ vaticanâ, ad priscas imaginum formas, à Petro Sancte Bartholi incisæ. *Romæ, ex chalcographiâ R. C. A. 1741, in-folio v. m.*

271 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Æneis, illustrata, ornata, & accuratissimè impressa. *Londini, J. & P. Knapton, 1750, 2 vol. in-8. fig. mar. viol. Chart. Mag.*

272 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Æneis. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville, 1757, in-4. m. r.*

Première édition.

273 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis ex cod. Medic. Laurent. descripta, ab Ant. Ambrogii italico versu reddita, adnota-

- tionibus atque variantibus lectionibus & antiquiss. cod. Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis & dissertationibus illustrata. *Romæ, Joan. Zempel, 1763, 3 vol. in-fol. br.*
- 274 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Æneis, ad optimorum exemplarium fidem recensuit Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, sumptibus Bibliopolii Academici, 1785, in-8. mar. r. Pap. Vel.*
- 275 Les œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, ornées de figures en taille-douce, avec des remarques par M. l'abbé Desfontaines. *Paris, Quillau, 1743, 4 vol. in-8. v. ec.*
- 276 Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois, par M. l'abbé de Lille. *Paris, de l'imprimerie de Fr. Ambr. Didot l'aîné, 1783, in-4. broc.*
- 277 Q. Horatius Flaccus, ex recensione & cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii. *Amstelædami, Rod. & Gerh. Wetstenii, 1713, 2 vol. in-4. Ch. Mag. v. m.*
- 278 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, Æneis tabulis incidit Joan. Pine, 1733, 2 vol. in-8. m. r.*

Première édition.

- 279 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini. Guil. Sandby, 1749, 2 vol. in-8. fig. mar. viol. Chart. Mag.*
- 280 Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamia, typis Joan. Baskerville, 1770, in-4. fig. m. r.*

281 Quinti Horatii Flacci carmina; curavit Jeremias Jacobus Oberlinus. *Argentorati, typis Hollandi, 1788, in-4. v. jasp.*

282 Phædri Aug. liberti fabularum Æsopiarum libri V. notis illustravit David Hoogstratanus, in usum Principis Nassavii. *Amstæledami, Franc. Halma, 1701, in 4. fig. v. ec. Chart. Mag.*

283 Publii Ovidii Nasonis opera omnia cum notis variorum, recensuit & adnotationes suas adjecit Petrus Burmannus. *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios, 1727, 4 vol. in-4. v. m. Chart. Mag.*

284 Lucanus, cum præfatione Aldi Manutii. *Venetis, apud Aldum, mense Aprili, 1502, in-8. rel. en carr.*

285 M. Annæi Lucani Pharsalia, sive belli civilis libri decem, cum notis variorum, curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Batav. apud Samuel. Luchtman, 1728, in-4. vel.*

286 M. Annæi Lucani Pharsalia, cum commentario Pet. Burmanni. *Leidæ, Contr. Wishoff, 1740, in-4., Ch. Mag. v. m.*

287 M. Annæi Lucani Pharsalia, cum notis Hug. Grotii, & Rich. Bentleii. *Strawberry-hill, 1760, in 4., m. r.*

288 Ezræ de Clercq van Jever specimen selectarum observationum in M. Annæi Lucani Pharsaliam, novæ editionis prodromus. Cum præfatione auctoris apologetica pro famâ, vitâ, moribus, & amoribus suis. *Lugd. Bat. Carol. Delfos, 1772, in-4., v. m.*

289 Siliî Italici de bello Punico secundo XVII libri, nuper diligentissimè castigati, cum præfa-

tione Franc. Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Andreae Asulani, 1523, in-8. parch.*

290 Caii Silii Italici Punicorum libri septem decim, cum excerptis ex Francisci Modii novantiquis lectionibus, & postumis notis Nicolai Heinsii, nunc primum editis, curante Arnoldo Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, apud Guilelmum vande Water, 1718, in-4. velin.*

291. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, cum notis variorum, curante Petro Burmanno, qui & suas adnotationes adjecit. *Leida, apud Sam. Luchtmans, 1724, in-4. v. b.*

292 Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, 1535, in 8. en cart.*

293 D. Junii Juvenalis satyræ, cum scholiis & commentariis omnium eruditorum, accedit Auli Persii Flacci satyrarum liber. Isaacus Casaubonus recensuit, & Mericus Casaubonus edidit. *Lugd. Batav. Vander Aa, 1695 in-4. fig. vel.*

294 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci satyræ. *Birminghamiæ, typis Joan. Baskerville, 1761, in-4. m. r.*

295 Auli Persii satyras sex ad fidem optimorum editionum, unâ cum variis lectionibus codicis Ebneriani edidit Georg. Frid. Sebalus, tabulisque æneis incidit Jo. Mich. Schmidius. *Norimbergæ, 1765, sumptibus B. Schmidii hæredum, in 8. m. r.*

296 Statii sylvarum libri quinque, Thébaidos libri duodecim, Achilleidos duo, accedunt Aldi orthographia & flexus dictionum græcarum apud Statium. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1502. in-8. v. f.*

297 M. Aurelii Clementis Prudentii carmina ad optimas quasque editiones, & manuscriptos codices romanos aliosque recognita & correctæ,

glossis Esonis magistri & variantibus lectionibus illustrata à Faust. Arevalo. *Romæ, Ant. Fulgonius, 1789, 2 vol. in-4. bas.*

298 Aurelii Prudentii Clementis opera omnia nunc primum cum codd. Vaticanis collata, præfatione, variantibus lectionibus, & notis aucta & illustrata. *Parma, ex regio typographeo, 1789, 2 vol. in-4. m. r.*

299 Claudii Claudiani opera, quæ extant omnia, ad membranarum veterum fidem castigata, cum notis variorum, & adnotationibus Petri Burmanni secundi. *Amstelædami, ex officinâ Schou-tenianâ, 1760, in-4. Ch. Mag. bro.*

Poëtes dramatiques latins anciens.

300 M. Accii Plauti comœdiæ, cum præfatione Franc. Asulani. *Venetis, in ædibus Aldi, 1522, in-4. vel.*

301 P. Terentii comœdiæ. Recensuit, notasque suas & Gab. Faerni addidit Rich. Bentleius. *Amstelodami, R. & J. Wetstenii, 1727, in-4, v. m. Ch. Mag.*

302 Publii Terentii Afri comœdiæ ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, accesserunt variæ lectiones quæ in libris manuscriptis & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Londini, J. & P. Knapton, 1751, 2 vol. in-8. fig. m. viol. Ch. Mag.*

303 Pub. Terentii comœdiæ, ex recensione Dan. Heinsii, collatæ ad antiquissimos manuscriptos coddices Biblioth. Vatic. cum variantibus lectionibus, larvis & personis depromptis ex eisdem

54 B E L L È S L E T T R E S.

codicibus, & Italicâ versione; recensuit, notasque addidit Car. Cocquelines. *Romæ*, 1767, *impensis Nic. Roisechii*, 2 vol. in-fol. br.

304 Publii Terentii Afri comœdiæ. *Birminghamæ*, *Typis Joan. Baskervillie*, 1772, in-4. m. r.

305 Les comédies de Terence avec la traduction & les remarques de Madame Dacier. *Rotterdam*, *Gaspar Fritsch*, 1717, 3 vol. in-8. fig. m. r. Gr. Pap.

306 Senecæ tragœdiæ, ex recensione Benedicti Philologi. *Florentiæ*, *Philip. de Giunta*, 1506, in-8. v. b.

307 L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis variorum; omnia recensuit, notas animadversionesque adjecit Jo. Casp. Schroderus. *Delphis*, *Adrian. Beman*, 1728, 2 vol. in-4., Ch. Mag. v. m.

Poëtes latins modernes.

308 Actii Synceri Sannazarii de partu virginis libri tres, *Piscatoria*, &c. *Neapoli*, per *Antonium Fretiam Corinaldinum*, 1526, in-fol. m. v.

Superbe Exemplaire, imprimé sur Velin, décoré d'ornemens peints en or.

309 Philippi Galtheri poëtæ *Alexandreidos* libræ decem. *Lugduni*, *Rob. Granjon*, 1558, in-4. v. f.

310 *Hexastichon* Sebastiani Brant in memorabiles evangelistarum figuras, ex recensione Th. Phorcensis. 1503, in-4. fig. v. f.

311 Petri de Blarrorivo *Nanceidos* opus de bello *Nanceiano*. *Impressum in pago Divi Nicolai de*

B E L L E S L E T T R E S. 55

Portu , per Petrum Jacobi , 1518 , in-fol. m. verd.

312 Jani Broukhufii poematum libri sexdecim ; editore Davide Hoogstratano. *Amstelodami, excudit Franciscus Halma , 1711, In-4, v. b. C. M.*

313 Petri Burmanni poematum libri quatuor, nunc primum in lucem editi, curante Petro Burmanno, juniore. *Amstaledami, apud Meinardum Vytwerf, 1746, in-4. mar. r. Pap. Fort.*

Poëtes François.

314 Le livre nommé Mondevie (Mandevie) en prose & en vers, par Jean Dupin. *In-fol. m. r.*

Beau manuscrit sur Velin du 15e. siecle.

315 Les controverses des sexes masculin & féminin, poëme en trois livres, par Gratian du Pont. *Tholose, maître Jacques Colomies, 1534, in-fol. goth. m. r.*

316 Œuvres de Clément Marot avec les œuvres de Jean Marot son pere, & de Michel Marot son fils. *La Haye, P. Goffe, 1731, 4 vol. in-4. Très Grand Papier, vel.*

317 Satyres & autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. *Londres, Jacob Tonson, 1733, in-4., tiré sur Papier in-fol. v. f.*

318 Fables choisies mises en vers par J. de la Fontaine (avec figures gravées par J.B. Oudry). *Paris, Desaint & Saillant, 1755, 4 vol. in-fol. Gr. Pap. v. m.*

319 Fables de la Fontaine, imprimées par ordre

du Roi, pour l'éducation de M. le Dauphin.
Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1788, in-4. br.

320 Œuvres de Nic. Boileau Despreaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, nouvelle édition augmentée de diverses remarques, enrichie de figures gravées par Bern. Picart. *Amsterdam, David Mortier, 1718, 2 vol. in-fol. v. b.*

321 Œuvres de Boileau Despreaux, imprimées par ordre du Roi, pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1789, 2 vol. in-4. br.*

322 Œuvres de Jean-Baptiste-Rousseau, nouvelle édition revue, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'auteur, (par M. l'abbé Séguy). *Bruxelles, (Paris, Didot), 1743, 3 vol. in-4. Gr. Pap. v. f.*

323 Odes, Cantates, Epitres & Poësies diverses, de J. B. Rousseau, imprimées par ordre du Roi, pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris, P. Didot, fils aîné, 1790, in-4. br.*

324 La Henriade de Voltaire, avec les variantes, imprimée par ordre du Roi, pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris, P. Didot fils aîné, 1790, in-4. br.*

325 Les jardins ou l'Art d'embellir les payssages, poëme, par M. l'abbé de Lille. *Paris, de l'imprimerie de Fr. Ambr. Didot l'aîné, 1782, in-4. broché.*

Poëtes dramatiques françois.

326 Théâtre choisi de P. Corneille. *Paris de*

BELLES LETTRES. 57

l'imprimerie de Fr. Ambr. Didot l'aîné, 1783, 2 vol. in-4. br.

327 Œuvres de Moliere. Paris, 1734, 6 vol. in-4., fig. v. b.

Première édition.

328 Œuvres de Racine. Paris 1760, 3 vol. in-4. fig. m. r.

329 Œuvres de Jean Racine, imprimées par ordre du Roi, pour l'éducation de M. le Dauphin. Paris, de l'imprimerie de Fr. Ambr. Didot l'aîné, 1783, 3 vol. in-4. br.

Poètes Italiens.

330 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto; adornato di figure di rame da Girolamo Porro. In Venetia, Francesco de Franceschi, 1584, in-4. fig. v. b.

La figure du XXXIV chant, qui est très rare & qui manque fort souvent, se trouve dans cet exemplaire.

331 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, con le annotazioni de piu celebri autori. In Venezia, Steph. Orlandini, 1730, 2 vol. in-fol. fig. v. f.

332 Angelica innamorata di M. Vicentio Brufantino Ferrarese. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1553, in-4. v.

333 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Giambatista Piazzeta. In Venezia, Giambatista Albrizzi, 1745, in-fol. v. ec.

334 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso.

58 BELLES LETTRES.

In Parigi, Agostino Delalain, 1771, 2 vol. in-8. m. r. dent. tab. Pap. d'Holl. fig. coloriées.

335 La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. Stampata d'ordine di Monsieur. Parigi, presso Fr. Amb. Didot l'aîné, 1784, 4 vol. in-4. fig. br.

336 Aminta favola boschereccia di Torquato Tasso ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli, impresso co' caratteri Bodoniani, 1789, in-4. br.

337 Opere del signor Abate Pietro Metastasio. In Parigi, la vedova Hérissant, 1780, 12 vol. in-4. mar. rouge. Pap. d'Holl.

Poëtes Allemands.

338 Les Aventures du chevalier Tewrdanncths, écrites en vers teutoniques, par Melch. Pfintzing. Augsbourg, 1519, in-fol. fig. maroquin vert.

Mythologie.

339 Apollodori Atheniensis Bibliothecae, sive de Deorum origine, tam græcè, quàm latinè doctis annotationibus illustrati, & nunc primùm in lucem editi, libri tres, Benedicto Ægio Spoletino interprete. Romæ, Ant. Bladus, 1555, in-8. v. f.

Fables & apologues.

340 Auctores mythographi latini, Caius Julius Hyginus, Fab. Planciad. Fulgentius, Lactantius

Placidus, Albricus Philosophus, cum integris commentariis Jac. Mycili, &c. quibus accedunt Thomæ Wopkenſii emendationes ac conjecturæ curante Auguſtino Van Staveren qui & ſuas animadverſiones adjecit. *Lugd. Bat. apud Samuëlem Luchtmans*, 1742, in-4. v. f. Ch. Mag.

341 Libro del ſabio & clariffimo fabulador Yſopo historiado & annotado. *En Sevilla, Juan Cronberger*, 1533, in-fol. fig. m verd, goth.

342 Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ & à Gab. Faerno carminibus explicatæ. *Romæ, Vinc. Luchinus*, 1564, in-4. fig. parch.

343 Cent fables en lat. & en françois, choiſies des anciens auteurs, miſes en vers latins, par Gabriel Faerne, & traduites par Perrault. *Londres, C. Marsh*, 1744, in-4. fig. Gr. Pap. v. f.

Facéties, Plaisanteries &c.

344 Lucii Apuleii metamorphoseos, ſive luſus aſini libri XI. Floridorum IV. &c. cum præfatione Franc. Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andrea Soceri, menſe Maio*, 1521, in-8. vel.

345 Œuvres de maître François Rabelais, avec des remarques historiques & critiques de M. le Duchat; nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart. *Amſterdam, Jean Frédéric Bernard*, 1741, 3 vol. in-4. mar. bl. Gr. Pap.

Contes & nouvelles.

346 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio novamente corretto, con tre novelle aggiunte. *In Vinegia, nelle caſe d'Aldo Romano, & d'Andrea Aſulano*, 1522, petit in-4. v. f.

Romans.

- 347 Longi pastoralium de Daphnide & Chloe ;
libri quatuor græc. & lat. ex recensione & cum
animadversionibus Joan. Baptistæ Casparis
d'Ansse de Villoison. *Parisiis, Guill. de Bure,*
1778, 2 vol. in-4. mar. r. Ch. Mag.
- 348 Longi pastoralium de Daphnide & Chloe ,
libri quatuor , græcè , cum proloquio de libris
eroticis antiquorum. *Parmæ, ex regio Typogra-*
pheio, 1786, in-4. br.
- 349 Xenophontis Ephesii Ephesiacorum libri V,
de amoribus Anthiæ & Abrocomæ, græcè, acce-
dit versio latina Ant. Cocchi, italica Ant. Sal-
vini, & gallica D. J. Lucæ, ex typograph. Franc.
Bonsignori, in-4. br.
- 350 Charitonis Aphrodisiensis de Chærea & Cal-
lirhoe amatoriarum narrationum libri VIII,
græcè ; Joan. Jac. Reiskius vertit, Jac. Phi-
lip. d'Orville publicavit, animadversionesque
adjecit. *Amstelodami, Petrus Mortier, 1750,*
2 vol. in-4. m. r.
- 351 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse,
par M. François de Salignac, la Mothe Fénélon,
nouvelle édition, enrichie de figures gravées par
Bernard Picart. *Amsterdam J. Wetstein, 1734,*
in-fol. mar. r. dent.
- 352 Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse,
par M. de Fénélon, imprimées par ordre du
Roi, pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris,*
de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné, 1783,
2 vol. in-4. br.
- 353 Meliadus de Leonnoys, où sont contenus les

nobles faits d'armes du vaillant Roi Méliadus de Léonnoys ; ensemble plusieurs autres nobles prouesses de chevalerie faites , tant par le Roi Artus , Palamedes , &c. *Paris , Denis Janot , 1532, in-fol. goth. v. f.*

354 Les grandes prouesses du très-vaillant , noble & excellent chevalier Tristan , fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys , chevalier de la table ronde. *Nouvellement imprimé à Paris , l'an 1533 , in-fol. goth. v. b.*

355 Histoire très-récréative traitant des faits & gestes du noble & vaillant chevalier Theseus de Cologne , par sa prouesse empereur de Rome , & aussi de son fils Gadifer , empereur de Grece. *Paris , Jehan Longis , 1534 , in-fol. goth. v. b. fig.*

356 Coronica di muy efforcado y esclarescido Cavallero Cifar , nuevamente impressa , en la qual se cuentan sus famosos Hechos de Cavalleria. *En Sevilla , por Jacobo Cronberger , 1512 , in-fol. goth. m. v.*

357 El ingenioso Hidalgo Don Quixote della Mancha , compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra , nueva edicion corregida por la Real Academia Espanola. *En Madrid , Don Joaquin Ibarra , 1780 , 4 vol. in-4. fig. mar. r.*

Critique.

358 Athenæi Deipnosophistarum hoc est argute sciteque in convivio differentium libri XV. Græcè , ex recensione Jac. Bedroti. *Basilea , Jo. Valderus , 1535 , in-fol. m. r.*

359 Banquet des savans , par Athenée , traduit

Joannis & Gregorii de Gregoriis fratres, 1562, in-fol. v. f.

369 Antonii Codri Ursei orationes seu sermones, epistolæ, sylvæ, satyræ, &c. ex recensione Phil. Beroaldi Junicris. Accedit Codri vita à Barthol. Blanchino condita. *Bononiæ, per Joan. Ant. Platonidem, 1502, in-fol. m. r.*

370 Joan Joviani Pontani de prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortunâ libri III. (omnia recognovit accuratè Summontius). *Neapoli, per Sigismundum Mayr, 1512, in-fol. m. vert.*

Imprimé sur Velin.

371 Joan. Joviani Pontani de rebus cœlestibus libri XIV; curavit diligenter P. Summontius, Dionæo Tornaquintio & Jo. Vincentio Summontio coadjutoribus. *Neapoli, ex officinâ Sigismundi Mayr, 1512, in-fol. m. v.*

Imprimé sur Velin.

372 Omnia opera Baptistæ Mantuani, Carmelitæ. *Bononiæ, per Benedictum Hæctoris, 1502, in-fol. m. r.*

373 Opera Hrasvitæ illustris virginis & monialis germanæ gente saxonica ortæ nuper a Conrado Celte inventa. *Impress. Norunbergæ, 1501, in-fol. m. v. dent. doub. de tabis.*

374 Georgii Buchanani opera omnia historica, chronologica, juridica, politica, satyrica, & poetica, ad optimorum codicum fidem recognita, curante Thoma Ruddimanno, cum indicibus

- tum virorum interpretatione; J. Bourdelotius cum regiis codicibus aliisque manuscriptis contulit, emendavit, supplevit. *Lutetia Parisiorum, apud P. Lud Febyrier, 1615, in-fol. m. r. Ch. Mag.*
- 365 Luciani Samosatensis opera, græcè, cum novâ versione Tiberii Hemsterhusii & Scholiis græcis ac notis vafiorum, recensuit, notasque suas adjecit Joannes Fredericus Reitzius. *Ams- telodami, sumptibus Jacobi Wetstenii, 1743, 4 vol. in-4. m. cit. Ch. Mag.*
- 366 Philostrati de vitâ Apollonii libri octo græcè, iidem libri latini, interprete Alemanno Rinuc- cino. Eusebius contra Hieroclem græc. idem latinus, interprete Zenobio Acciajolo. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1502, in-fol. bro. en cart.*
- 367 Philostratorum quæ supersunt omnia, græcè & lat. vita Apollinii libris VIII; vitæ Sophista- rum libris II. Heroica, imagines priores atque posteriores & epistolæ. Accessere Apollonii Tyanensis epistolæ. Eusebii liber adversus Hie- roclem. Callistrati descript. statuarum; omnia ex manuscriptis codicibus recensuit, notis perpetuis illustravit, versionem totam fere novam fecit Gotffridus Olearius. *Lipsiæ, apud Thomam Fritsch, 1709, in-fol. vel. Ch. Fortiori.*
- 368 Francisci Philelfi viri græcè & latinè eruditis- simi familiarium epistolarum libri XXXVII, ex ejus exemplari trasumpti, & quibusultimiXXI, novissimè reperti fuere. *Venetiis, in ædibus*

Joannis & Gregorii de Gregoriis fratres, 1562, in-fol. v. f.

369 Antonii Codri Ursei orationes seu sermones, epistolæ, sylvæ, satyræ, &c. ex recensione Phil. Beroaldi Junicris. Accedit Codri vita à Barthol. Blanchino condita. *Bononiæ, per Joan. Ant. Platonidem, 1502, in-fol. m. r.*

370 Joan Joviani Pontani de prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortunâ libri III. (omnia recognovit accuratè Summontius). *Neapoli, per Sigismundum Mayr, 1512, in-fol. m. vert.*

Imprimé sur Velin.

371 Joan. Joviani Pontani de rebus cœlestibus libri XIV; curavit diligenter P. Summontius, Dionæo Tornaquintio & Jo. Vincentio Summontio coadjutoribus. *Neapoli, ex officinâ Sigismundi Mayr, 1512, in-fol. m. v.*

Imprimé sur Velin.

372 Omnia opera Baptistæ Mantuani, Carmelitæ. *Bononiæ, per Benedictum Hæctoris, 1502, in-fol. m. r.*

373 Opera Hrasvitæ illustris virginis & monialis germanæ gente saxonica ortæ nuper a Conrado Celte inventa. *Impress. Norunbergæ, 1501, in-fol. m. v. dent. doub. de tabis.*

374 Georgii Buchanani opera omnia historica, chronologica, juridica, politica, satyrica, & poetica, ad optimorum codicum fidem recognita, curante Thoma Ruddimanno, cum indicibus

BELLES LETTRES. 65

cibus rerum memorabilium & præfatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat. apud Joan. Arnold. Lan-gerak*, 1725, 2 vol. in 4. vel.

Auteurs Italiens & François.

375 Opere del cardinale Pietro Bembo ora per la prima volta tutte in uno corpo unite. *In Venezia, Franc. Hertzhauser*, 1729, 4 vol. in-fol. v. f.

376 Gli Asolani di Messer Pietro Bembo. *In Venetia, nelle case d'Aldo romano nel anno, 1506 del mese di Marzo. in-4. en cart.*

377 Œuvres diverses de M. P. Bayle, contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de Théologie, de philosophie, de critique, d'histoire & de littérature. *La Haye. P. Hussion*, 1727, 4 vol. in-fol. m. r. Gr. Pap.

378 Œuvres de M. François de Salignac de la Mothe Fénelon, précepteur des enfans de France, archevêque, duc de Cambrai. *Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot*, 1787, 5 vol. in-4. br.

379 Œuvres mêlées de M. de Saint-Evremond, publiées sur les manuscrits de l'auteur. *Londres, Jac. Tonson*, 1709, 3. vol. in-4. Gr. Pap. v. m.

380 Œuvres diverses de M. Fontenelle, nouvelle édition enrichie de figures gravées par Bern. Picart. *La Haye, Gosse*, 1728, 3 vol. in-fol. v. f.

Epistolaires.

381 Lettere di Messer Pietro Aretino. *In Parigi, Matteo il Maestro*, 1609, 6 vol. in-8. m. r.

HISTOIRE.

GEOGRAPHIE.

Géographes Grecs.

- 382 **S**TEPHANUS de Urbibus, græcè. *Florentia*,
apud *Hæredes Phil. Junta*, 1521, in-fol. m. r.
- 383 Claudii Ptolomæi Alexandrini liber geographiæ, cum tabulis & universali figurâ & unâ additione locorum quæ à recentioribus reperta sunt, diligenti curâ emendatus & impressus; cum annotationibus Bern. Sylvani Abolien-sis. *Venetiis*, per *Jacobum Pentium de Leucho*, 1511, in-fol. m. r.
- Imprimé sur Velin.
- 384 Claudii Ptolomæi geographiæ enarrationis libri octo, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Mich. Villanovano (Serveto) jamprimum recogniti, &c. cum quinquaginta tabulis geographicis. *Lugd. Melch. & Gasp. Trechsel*, 1535, in-fol. m. r.
- 385 Claudii Ptolomæi Alex. geographiæ enarra-tionis libri octo, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Mich. Villanovano (Serveto) secundo recogniti, & locis innumeris denuo castigati &c. *Lugduni*, *Hugo a Porta*, 1541, in-fol. v. b.
- 386 Theonis Alexandrini in Claudii Ptolemæi magnam constructionem commentariorum lib. XI græcè. *Basileæ*, apud *Joannem Vualderum*, 1538, in-fol. vel.

Atlas généraux & cartes géographiques.

387 Atlas Universel, par Jaillot. *Paris, Jaillot, 1700, 2. vol. in-fol. v. m.*

388 Atlas Américain septentrional, contenant les détails des différentes provinces de ce vaste continent, trad. des cartes levées par ordre du gouvernement Britannique, par le major Holland, Evans, &c. *Paris, le Rouge, 1778, in-fol. br. en cart.*

V O Y A G E S.

Collections de voyages.

389 Collectiones peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem, XXV partibus comprehensæ, cum appendice regni Congo, nec-non Elencho sectionum & indice capitum ac rerum præcipuarum, & figuris Æneis fratrum de Bry. *Francofurti, 1590, 29 vol. in-fol. m. r. dent. doub. de tabis.*

Superbe Exemplaire & le plus complet qui soit connu. Le propriétaire de cette bibliothèque, ayant désiré avoir l'exemplaire le plus beau & le plus complet qu'il fût possible de la collection des grands & des petits voyages, me chargea de le former. Ce n'est qu'après un très-long tems, beaucoup de dépenses & de soins, & en choisissant, dans plusieurs exemplaires, les feuilles & les estampes, que je suis parvenu à rendre cette collection aussi parfaite & aussi complète qu'elle est. Mais ce qui donne un mérite unique à cet exemplaire, c'est que j'y ai ajouté la première édition de la collection des petits voyages en allemand, qui est extrêmement rare, & dont les estampes sont des premières épreu-

ves, & de plus j'ai réunis dans les deux collections plusieurs figures doubles dans lesquelles il y a des différences remarquables.

DESCRIPTION

Des différentes parties qui composent cet exemplaire.

Historia Americæ, sive novi Orbis, XIII part. PRIMA EDITIO. *Francofurti, typis Wecheli, 1590, 8 vol. in-fol. m. r. dent.*

Eadem historia. IX part. secunda editio, 4 vol *in-fol. m. r. doub. de tab.*

Eadem historia. IV part. tertia editio, 1634, cum elencho capitum, &c. 2 vol. *in-fol. m. r. dent. tab.*

Novus Orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, auctore Ant. de Herrera, métaphraste C. Barlæo. *Amstelodami, 1622, in-fol. &c.*

Description des Indes occidentales, trad. de Herrera. *Amsterdam, 1622, in-fol. &c.*

Histoire universelle des Indes occidentales, trad. du lat. de Wytfliet. *Douay, 1607, in-fol. v. f.*

Collection des petits voyages, en Allemand. *Francfort, de Bry, 1597, 4 vol. in-fol. m. r. dent.*

Il y a quelques figures gâtées.

La même Collection en latin. *Francofurti, 1598, 4 vol. in-fol. m. r. &c.*

Navigatio ac itinerarium Jo. Hug. Linscotani. *Hagæ Comit. 1599, in-fol. &c.*

Histoire de la navigation de J. H. de Linscot. *Amsterdam, 1619, in-fol. &c.*

Diarium nauticum, &c. auctore Gerardo de Vera. *Amstelodami, 1598, in-fol. m. r. &c.*

Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les hollandois. *Amsterdam*, 1598. — Le sec. livre, Journal ou comptoir, &c. *Amsterdam*, 1601. — Description des trois voyages de mer, &c. par Girard le Ver. *Amsterdam*, 1600. — Description du pénible voyage fait à l'entour du monde, par Olivier du Nort. *Amsterdam*, 1601. — Description du royaume d'Or de Gunca. *Amsterdam*, 1605, in fol. m. r.

Voyages faits en Europe.

390 Voyage de Henri Swinburne dans les deux Siciles en 1777, 1778, 1779 & 1780, trad. de l'anglois, par M. de la Borde. *Paris*, Didot l'aîné, 1785, 2 vol. in 8. m. r.

Voyages faits en Asie.

391 Les quatre premiers livres des navigations & peregrinations Orientales de Nicolas de Nicolay, avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations, & de leur port, maintien & habirs. *Lyon*, Guill. Roville, 1568, in-fol. m. r.

Chronologie.

392 Fastorum anni Romani à Verrio Flacco ordinatorum reliquiæ, ex marmorearum tabularum fragmentis Præneste nuper effossis collectæ & illustratæ; accedunt Verrii Flacci operum fragmenta omnia quæ extant ac fasti Romani singulorum mensium ex hæctenus repertis calendariis marmoreis inter se conlatis expressi, curâ & studio Pet. Franc. Fogginii. *Roma*, anno 1779, in-fol. fig. br.

- 393 Antonii Francisci Gorii thesaurus veterum diptychorum Consularium & Ecclesiasticorum opus posthumum; adcessere Jo. Baptista Passeri additamenta, & in tomos singulos præfationes. *Florentiæ, ex typographiâ Caietani Albizinni, 1759, 3 vol. in-fol. fig. dem. rel. Ch. Mag.*
- 394 Kalendariū Ecclesiæ Constantinopolitanæ CIO annorum vetustatis insignè, primitus è Bibliothecâ Romanâ Albanorum in lucem editum & veterum monumentorum comparatione diurnisque commentariis illustratum, curâ Steph. Ant. Marcelli. *Romæ. Venant. Monaldini, 1788, 2 vol. in-4. br.*
- 395 Paulina de recta paschæ celebratione, & de die Passionis Domini nostri Jesu Christi. *Impressum Forosempronii, per Octavianum Petrutium, 1513, in-fol. vel.*
- 396 Hieron. Vecchiotti de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato & de sacrorum temporum ratione libri octo. *Augustæ Vindelicorum, Andreas Aperger, 1621, in-fol. v. b.*
- 397 L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, & autres anciens monumens depuis la naissance de Notre Seigneur &c. (par Dom Clément). *Paris, Alexandre Jombert jeune, 1783, 2 vol. in-fol. qui font les 4 premières livraisons, Grand Pap. Vel. br. en cart.*

Histoire universelle.

- 398 Discours sur l'Histoire universelle par M.

Bossuet, depuis le commencement du monde, jusqu'à l'Empire de Charlemagne; imp. par ordre du Roi pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1784, in-4. br.*

399 Jac. Augusti Thuanii historiarum sui temporis, tomi VII. *Londini, Samuel Buckley, 1733, 8 tom. rel. en 16 vol. in-fol. mar. r. Ch. Max.*

Les Exemplaires tirés sur ce Papier sont très Rares.

400 Tableau statistique de l'Europe, par M. Beaufort. *Paris, Didot fils aîné, 1787, in-fol. obl. br. en cart.*

Imprimé sur Velin.

Histoire Ecclésiastique.

401 Ecclesiasticæ historiæ Eusebii Pamphili libri X. Socratis, libri VII. Theodoriti, libri V. Hermii Sozomeni, libri IX. Evagrii libri VI. Græcè. *Lutetiæ Parisiorum, Rob. Stephanus, 1544, in-fol. rel. en bois.*

Editio Princeps.

402 Pauli Orosii Præsbyteri adversus paganos libri septem ut & apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate, cum notis variorum; recensuit suisque animadversionibus nummisque antiquis plurimis illustravit Sigeb. Havercampus. *Lugd. Bat. Gerard. Potuliet, 1738, in-4. vel.*

Histoire des Conciles.

- 403 Histoire du Concile de Trente écrite en Italien par Fra-Paolo Sarpi, & trad. en franc. par Pierre François le Courrayer. *Londres, Paul Vaillant, 1736, 2 vol. in-fol. v. b. G. P.*

Histoire des Papes & des Cardinaux.

- 404 La Cronique Martiniane de tous les papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre dernier. *Paris, Ant. Verard, in-fol. goth. v. f.*
- 405 De Rebus gestis à Francisco Ximénio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo, Alvaro Gomécio auctore. *Compluti, And. de Angulo, 1569, in-fol. m. v.*
- 406 Compendio de la Vida y Hazanas del Cardenal Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros, y del oficio y missa Muzarabe, por Eugenio de Robles. *En Toledo, Pedro Rodriguez, 1604, in-4. m. v.*

Histoire monastique.

- 407 Monasticon Anglicanum sive pandectæ Cœnobiorum, Benedictinorum &c. à primordiis ad eorum usquè dissolutionem, ex manuscriptis codd. ad monasteria olim pertinentibus &c. per Rogerum Dodsworth & Guill. Dugdale. *Londini, typis Richardi Hodgkinsonne, 1655, 3 tom. rel. en 4 vol. in-fol. fig. v. b.*

Histoire des confrairies, & des congrégations de piété.

- 408 Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tilliot. *Lausanne, M. Mich. Bousquet, 1741, in-4. fig. Gr. P. m. v.*

Histoire profane des monarchies anciennes.

Histoire des Juifs.

- 409 Flavii Josephi antiquitates Judaicæ & de bello Judaico, græcè, ex recensione Arnoldi Arlenii. *Basileæ, Froben, 1544, in-fol. cuir de Russie.*

Editio Princeps.

- 410 Flavii Josephi quæ reperiri potuerunt, opera omnia græc. & lat. cum notis & novâ versione Joannis Hudsonii, recensuit & notis illustravit Sigibertus Havercampus. *Amstelodami, apud Wetstenios, 1726, 2 vol. in-fol. v. m. Ch. Mag.*

Histoire Grecque.

- 411 Pausaniæ Græciæ descriptio accurata, græcè, cum latinâ Romuli Amasæi interpretatione, accefferunt Gul. Xylandri & Frid. Sylburgii annotationes, & novæ notæ Joachimi Kuhnii,

Lipsiæ, apud Thomam Fritsch, 1696, in-fol. vel.

- 412 Herodoti libri novem quibus musarum indita sunt nomina, græcè, edidit Joan. Calpurnius. *Venetiis, in domo Aldi, 1502, in-fol. vel.* EDITIO PRINCEPS. = Thucydides, græcè, cum scholiis antiquis, & annotationibus græcis Jochimi Camerarii. *Basileæ, ex officinâ Hervagianâ, 1540, in-fol. vel.*

Harwood & Pinelli disent que cette édition de Thucydide est excellente.

- 413 Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques & critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, & une table géographique, par M. Larcher. *Paris, Musier, 1786, 7 vol. in-8., tirés sur Pap. Vel. in-4. br.*

- 414 Thucydidis de bello Peloponesiaco, libri octo, græcè; interprete Laurentio Valla, ab Henrico Stephano recognita. 1564, excudebat Henricus Stephanus, *in-fol. v. m.*

Belle édition & très correcte.

- 415 Thucydidis de bello Peloponesiaco, libri octo, græc. & lat. cum adnotationibus integris Henr. Stephani & Joan. Hudsoni, recensuit & notas suas adjecit Josephus Wasse, editionem curavit, suasque animadversiones addidit Car. And. Dukerus. *Amstelædami, apud R. et J. Wetstenios, 1731, in-fol. v. f.*

- 416 Xenophontis opera, græcè. *Impressum Flo-*

ia, in ædibus Philippi Junta, 1516, in-fol.

Editio Princeps.

417 Xenophontis omnia quæ extant, græcè. *Florentia, per hæredes Philippi Junta, 1527, in-fol. m. r.*

418 Xenophontis omnia quæ extant opera, græcè et lat. ex recensione Henr. Stephani. 1561, excudebat Henr. Stephanus, in-fol. m. r.

Cette édition, est une des plus belles et des plus correctes, qui ayent été faites par H. Estienne.

419 Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri quindecim de quadraginta, græcè, ex recensione Henr. Stephani. 1559, excudebat Henricus Stephanus, in-fol. vel.

Belle édition et correcte.

420 Arriani expeditionis Alexandri libri septem & historia Indica, græcè, ex Bonavent. Vulcanii interpretatione latinâ, post variam aliorum industriam, plurima loca restituit & emendavit Jac. Gronovius. *Lugd. Bat. Pet. Vander Aa, 1704, in-fol. Ch. Mag. v. f.*

421 Quinti-Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum, libri superstites, cum notis variorum, curavit & digessit Henricus Snakemburg. *Delphis, Adrianus Beman, 1724, 2 tom. rel. en 1 vol. in-4. m. r. Chart. Mag.*

- 422 Eduardi Corsini dissertationes IV agonisticae quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum, atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur, accedit Hieronicorum catalogus editis longe uberior ac accuratior. *Florentiae, è Typographio imperiali, 1747, in-4^o. vel.*

Histoire Romaine.

- 423 Polybii historiarum libri qui supersunt græc. & lat. Isaacus Casanbonus ex antiquis libris emendavit, latinè vertit, commentariis illustravit. *Typis Wecheliani, (Parisiis), 1609, in fol. vel.*

- 424 Dionysii Halicarnassei antiquitatum romanarum libri X, græcè. *Lutetiae, ex officinâ Roberti Stephani, 1546, in fol. v. f. lav. reg.*

Editio Princeps et exemplar elegans.

Cette édition grecque est une des plus belles qui existe.

- 425 Cassii Dionis historiae romanae, quæ supersunt, græcè et latinè, cum annotationibus H. Valesii, Jo. Alb. Fabricii et aliorum, græca ex codd. Mss. & fragmentis supplevit, emendavit, latinam versionem limavit, &c. Herm. Sam. Reimar. *Hamburgi, Christ. Heroldus, 1750 2 vol. in fol. m. r.*

- 426 C. Crispi Sallustii quæ extant, item epistolæ de republicâ ordinanda, nec non Jul. Exsuperantius de bellis civilibus ac Porcius Latro in Catilinam. recensuit & annotationibus illustravit Gott. L. Cortius. *Venetis, Jo. Bapt. Paschalius, 1737, in-4^o. Ch. Mag. vel.*

- 427 C. Crispi Sallustii quæ extant, cum notis va-

riorum. accedunt Julius Exsuperantius, & Porcius Latro & fragmenta historiarum, curâ Sigeb. Havercampi. *Amstelædami, Franc. Changuion, 1742, 2 vol. in 4. Ch. Mag. v.m.*

428 C. Crispus Sallustius et L. Annæus Florus. *Birminghamiæ, typis Joan. Baskerville, 1773, in-4. m. r.*

429 La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, por Joach. Ibarra, 1772, in fol. m. r.*

430 C. Julii Cæsaris quæ extant, accuratissime cum libris editis & mss. optimis collata, recognita & correcta, accesserunt annotationes Samuelis Clarke, tabulis æneis ornata. *Londini, typis Jacobi Tonson, 1712, 2 vol. in-fol. m. r.*

431 C. Julii Cæsaris commentarii cum notis variorum curâ & studio Francisci Oudendorpii. *Lugd. Bat. apud Samuelem Luchmans, 1737, 2 vol. in-4. v. f. Chart. Mag.*

432 T. Livii Patavini historiæ. (*Mediolani, apud Alexandrum Minutianum, 1505, in-fol. m. bl.*)

433 T. Livii Patavini historia ab urbe condita libri qui supersunt omnes, cum notis variorum, curante Arn Drakenborck. *Lugd. Bat. apud Samuelem Luchtman, 1738, 7 vol. in-4. velin Chart. Mag.*

434 T. Livii historiarum libri XCI. fragmentum anecdoton, descriptum & recognitum à Vito M. Giovenazzio, ex schedis vetustissimis bibliothecæ Vaticanæ, ejusdem Giovenazzii in idem fragmentum scholia. *Romæ, ex officinâ Archangeli Casaletti, 1773, in 4. m. vert.*

435 C. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi curâ et studio-Phil. Beroaldi junioris. *Romæ,*

*impressum per magistrum Stephanum Guillereti
de Lotharingia, 1515, in-fol. dem. rel.*

Edition Rare & la premiere complete de ce qui nous
reste de œuvres de Tacite.

- 436 C. Cornelii Taciti opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis, ex Typographiâ Lud. Franc. de la Tour, 1771, 4 vol. in-fol. Char. Mag. m. r.*
- 437 Sexti Aurelii Victoris historia romana, cum notis Dominici Machanei & aliorum, curante Joanne Arntzenio. *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios, 1733, in-4. v. f.*
- 438 Guillelmi Bellendeni Scoti magistri Supplicum libellorum Augusti regis magnæ Britanniae de tribus luminibus romanorum libri sexdecim. *Parisiis, apud Tuffanum du Bray, 1633, in-fol. vel.*

Histoire Byzantine.

- 439 Corpus historiæ Byzantinæ, scilicet, Philip. Labbe de Byzantinæ historiæ scriptoribus publicandis protrepticon &c. *Parisiis, ex Typ. Reg. 1648, in-fol. m. r. Ch. Mag.*
- 440 Procopii Cæsariensis historiarum sui temporis libri VIII. græc. cum lat. interpret. Claudii Maltreti. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1662, 2 vol. in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 441 Agathiae Scolastici de imperio & rebus gestis Justiniani imperatoris libri quinque, græcè cum interpretatione lat. Bonaventuræ Vulcanii. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1660, in-fol. m. r. Chart. Mag.*

- 442 Chronicon Pascale a mundo condito ad Heraclii imper. annum vicesimum græcè. nunc prodit cum novâ latinâ versione & notis historicis, curâ & studio Caroli Dufresne D. Ducange. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1688, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 443 Georgii Monachi Syncelli Chronographia ab Adamo usque ad Diocletianum & Nicephori patriarchæ breviarium Chronographicum, græc. & lat. curâ & studio P. Jacobi Goar. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1652, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 444 S. P. N. Theophanis Chronographia, Leonis Grammatici vitæ recentiorum imp. græcè, Jacobus Goar latinè reddidit, Franciscus Combefis notis posterioribus illustravit. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1655, in-fol. m. r. Chart. mag.*
- 445 Anastasii Bibliothecarii historia ecclesiastica, sive Chronographia tripertita, accedunt notæ Caroli Annibalis Fabroti. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1649, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 446 Historiæ Byzantinæ scriptores post Theophanem græcè, partim nunc primum editi, & novâ versione adornati, curâ & studio Francisci Combefisii. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1685, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 447 Georgii Cedreni compendium historiarum græcè, ex versione Guill. Xylandri, cum ejusdem annot. accedunt notæ Jac. Goar. item Joannes Scylitzes Curopalates excipiens ubi Cedrenus desinit, nunc prim. græc. edit. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1647, 2 vol. in-fol. m. r. Chart. Mag.*

- 448 Const. Manassis breviarium historicum græcè, ex interpretatione Joan. Leunclavii cum Joan. Meursii notis. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1655, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 449 Michaelis Glycæ annales, a mundi exordio usque ad obitum Alexii Comneni imp. græcè & lat. ex recensione Philippi Labbe. *Parisiis, è Typographia regia, 1660, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 450 Nicephori Gregoræ Byzantina historia græc. cum interpretatione latinâ Hier. Wolfii, & Joan. Boivin. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 451 Joannis Zonaræ magni antea vigilum præfecti & primi a secretis annales, græc. & lat. Car. Dufresne D. du Cange, lat. versionem recensuit atque notis illustravit. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1686, 2 vol. in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 452 Annæ Comnenæ Porphyrogenitæ Cæsariissæ Alexias sive de rebus ab Alexio imper. vel ejus tempore gestis libri quindecim græcè, cum latina interpretatione Petri Possini. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1651, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 453 J. Cinnami imperatorii grammatici historiarum libri sex de rebus gestis à Joanne & Manuele Comnenis imp. græc. & lat. ex recens. Car. Dufresne D. du Cange. *Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1670, in-fol. m. r. Chart. Mag.*
- 454 Nicetæ Acominati Choniata historia, græcè, Hieronymo Wolfio interprete, cum glossario græco-barbaro curâ & studio Caroli Annibalis

Annibalis Fabroti. *Parisiis*, è *Typographiâ regiâ*, 1647, *in-fol. m. r.*, *Chart. Mag.*

- 455 Georgii Acropolitæ magni Logotehtæ historia; Ioclis Chronographia compendiaria, græcè, Leone Allatio interprete. *Parisiis*, è *Typographiâ regiâ*, 1651, *in-fol. m. r.* *Chart. Mag.*
 Ducæ Michaelis Ducæ Nepotis historia Byzantina res imperio græcorum gestas complectens, à Joanne Paleologo I ad Mehemetem Secundum, græcè cum versione latinâ Ismaelis Bullialdi. *Parisiis*, è *Typographiâ regiâ*, 1649, *in-fol. m. r.* *Chart. Mag.*

- 456 Georgii Pachymeris Michael Palæologus, sive historia rerum à Mich. Palæologo ante imperium & in imperio gestarum, græcè, interprete Petro Pollino. *Romæ*, *typis Barberinis*, 1666, *in-fol. m. r.* *Chart. Mag.*

- 457 Georgii Pachymeris Andronicus Palæologus, sive historia rerum ab Andronico seniore in imperio gestarum, græcè, interprete Pet. Pollino. *Romæ*, *typis Barberinis*, 1669, *in-fol. m. r.* *Chart. Mag.*

- 458 Jo. Cantacuzeni eximperatoris historiarum lib. IV, græcè; Jac. Pontanus latinè vertit, & notas suas cum Jac. Gretseri adnotationibus addidit. *Parisiis*, è *Typographia regia*, 1645, 3 vol. *in-fol. m. r.* *Chart. Mag.*

- 459 Nicephori Gregoræ historiæ Bizantinæ libri XXIV, græcè et latine, ex recensione Joannis Boivin. *Parisiis*, ex *Typographia regia*, 1702, 2 vol. *in-fol. m. r.* *Chart. Mag.*

- 460 Chronicon orientale nunc primum latinè

tate donatum ab Abrahamo Ecchellenfi. *Parisiis, ex Typographiâ regiâ, 1651, in-fol. m. r. Chart. Mag.*

461 Laonici Chalcocondilæ Atheniensis historiarum libri decem græcè, cum latinâ interpretatione Conradi Clauseri, cum annalibus Sultanorum, ex interpretatione Joan. Leunclavii. *Parisiis, ex Typ. regiâ, 1650, in-fol. m. r. C. M.*

462 Georgius Codinus Curopalata de officiis magnæ ecclesiæ & aulæ Constantinopolitanæ, græce, ex versione P. Jacobi Gretseri. *Parisiis, ex Typographiâ regiâ, 1648, in-fol. m. r. Chart. Mag.*

463 Josephi Genesii de rebus Constantinopolitanis à Leone Armenio ad Basilium Macedonem libri IV. gr. & lat. nunc primum editi. *Venetiis, J. Bapt. Pasquali, 1733, in-fol. v. f.*

464 Constantini Porphyrogeneti imp. Const. libri duo de cæremoniis aulæ Byzantinæ; prodeunt nunc primum græcè, cum latinâ interpretatione & comment. curarunt Joan. Hen. Leichius & Joan. Jac. Reiskius. *Lipsiæ, Joan. Fredericus Gleditschius, 1751, in-fol. rel. en cart. dos de mar. Char. Mag.*

465 Historia Byzantina duplici commentario illustrata, prior familias ac stemmata imperatorum Constantinopol. cum eorundem Augustorum nomismatibus, et aliquot iconibus, alter descriptionem urbis Constantinopolitanæ, qualis extitit sub imp. christianis, auctore Carolo Dufresne, Dom. du Cange. *Lut. Paris Lud. Billaine, 1680, in-fol. m. r. Chart. Mag.*

466 Imperium Orientale, sive antiquitates Constantinopolitanæ gr. & lat. operâ & studio Dom.

Ansel. Banduri. *Parisiis*, Jo. Bapt. Coignard, 1711, 2 vol. in-fol. fig. m. r. Chart. Mag.

467 Corporis historiæ Byzantinæ nova appendix, opera Georgii Pisidæ, Theodosii Diaconi & Corippi Africani completens, gr. & lat. ex recensione Pet. Franc. Fogginii. *Romæ*, Bernard. Francesius, 1777, in-fol. br. en cart. Chart. Mag.

468 Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, par Geoffroy de Ville-Hardouin. *Paris*, de l'imprim. royale, 1657, in-fol. m. r. Grand Papier.

469 Oriens Christianus in quatuor patriarchatus digestus quo exhibentur ecclesiæ patriarchæ, cæterique præsules totius Orientis, studio & operâ Michaelis le Quien. *Parisiis*, ex Typographiâ regiâ, 1740, 3 vol. in-fol. v. m. Chart. Mag.

470 Theophilacti archiepiscopi Bulgaricæ institutio regia, ad Porphyrogenitum Constantinum, græcè, interprete Pet. Possino. *Parisiis*, ex Typographiâ regiâ, 1651, in-4. m. r.

Histoire d'Italie.

471 Della istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini. *In Venezia*, Giambattista Pasquali, 1738, 2 vol. in-fol. v. f.

Histoire de Rome & de l'état ecclésiastique.

472 Nuova Pianta di Roma data in luce da Giambattista Nolli. L'anno 1748, in-fol. fig. vel.

Histoire de Venise, &c.

473 Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex
Ant. Canal tabulis XXXVIII ære expressi ab
Ant. Vicentini. *Venetiis*, Jo. Bapt. Pasquali,
1751, in-fol. obl. br. en cart.

474 Il gran teatro delle pitture, e prospettive
di Venezia nel quale si contengono le prin-
cipali pubbliche di questa città disegnate e in-
tagliate da eccellenti professori, e con l'espo-
sizione delle medesime, cavata dalla miniera
della pittura di Marco Boschini. *In Venezia*,
Domenico Lovisa, 1720, 2 vol. in-fol. br. en
cart.

475 Delle delizie del fiume Brenta espresse ne
Palazzi e casini situati sopra le sue sponde
della sboccatura nella laguna di Venezia fino
alla città di Padova, disegnate ed incise da
Gianfranc. Costa. *Venezia*, appresso l'autore,
1750, in-fol. obl. br. en cart.

Histoire de Naples & de Sicile.

476 Voyage pittoresque, ou description des
royaumes de Naples & de Sicile, par M. l'abbé
de Saint-Non. *Paris*, 1781, 5 vol. in-fol. fig.
br. en cart.

477 Campi Phlegreæi, observations sur les vol-
cans des Deux-Sicules lesquelles ont été com-
muniquées à la société royale de Londres, par
le chevalier Hamilton, auxquelles, pour
donner une idée plus précise de chaque obser-
vation, on a ajouté une carte nouvelle &

très-exacte , avec cinquante-quatre planches enluminées d'après les dessins faits & coloriés sur la nature même , sous l'inspection de l'auteur , par l'éditeur le sieur Pierre Fabris. *Naples, 1776, 3 vol. in-fol. br. en cart.*

Histoire du Grand Duché de Toscane.

- 478 Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. *Firenze, 1757, in-fol. obl. br. en cart.*
 479 Scelta di XXIV vedute delle principali contradi , Piazze , Chiese , e Palazzi della città di Firenze. *In-fol. br. en cart.*

Histoire de Milan , &c.

- 480 Cremona fidelissima città & nobilissima colonia de Romani , rappresentata in disegno & illustrata d'una breve historia & dei retratti naturali de duchi & duchesse di Milano , & compendio delle lor vite , da Antonio Campo. *In Cremona, 1585, in-fol. fig. vel.*

Histoire de France.

- 481 Les Monumens de la monarchie françoise , qui comprennent l'histoire de France , avec les figures de chaque regne que l'injure des tems a épargnées ; par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Julien, Michel Gandouin, 1729, 5 vol. in-fol. Gr. Pap. fig. v. f.*
 482 Historia delle guerre civili di Francia di Henrico Caterino Davila. *In Venetia, presso Francesco Hertzhaufer, 1733, 2 vol. in-fol. v. f.*

- 483 L'entrée triomphante de Louis XIV & de Marie Thérèse d'Autriche, dans la ville de Paris. *Paris, P. le Petit, 1662, in-fol. fig. m. r.*
- 484 Médailles sur les principaux événemens du regne de Louis le Grand, avec des explications historiques, par l'académie royale des inscriptions & médailles. *Paris, de l'imprimerie royale, 1702, in-fol. fig. m. bl.*

Avec la préface.

- 485 Le Sacre de Louis XV, Roi de France, dans l'église de Reims, le 25 Octobre 1722. *In-fol. m. bl. dent.*
- 486 Figures des Monnoies de France, par J. B. Hautin. 1619, *in-4. v. b- 251 planches.*

Très-Rare.

Histoire des Pays-Bas.

- 487 De Morinis & Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, regia comitum prosapia ac territoriis, &c. auctore Jacobo Malbrancq. *Tornaci Nerviorum, Andr. Quinque, 1639, 3 vol. in-4. v. b.*
- 488 Flandria illustrata sive descriptio comitatus istius, &c. ab Antonio Sandero. *Coloniæ Agrippinæ, Cornelius ab Egmond, 1641, 2 vol. in-fol. fig. vel.*
- 489 Histoire métallique des dix-sept provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint, jusqu'à la paix de Bade, en 1716; trad. du hollandois de Ger. Van Loon. *La Haye, P. Goffe, 1732, 5 vol. in-fol. fig. Gr. Pap. v. m.*

Histoire des Suisses.

- 490 Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, &c. de la Suisse. *Paris, Cloufier, 1780, 3 vol. in-fol. fig. br. en cart.*
- 491 Table analytique & raisonnée des tableaux de la Suisse, par M. Quétant. *Paris, Lamy, 1788, in-4. m. r.*

Histoire d'Espagne.

- 492 La Coronica del Rey Don Rodrigo, con la destruycion de España. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1511, in-fol. goth. m. vert.*
- 493 Coronica del Santo Rey Don Fernando Tercero deste nombre. *Impressa en la muy noble ciudad de Salamanca, por Pedro de Castro, 1540, in-fol. goth. fig m. vert.*

Histoire des Pays Septentrionaux.

- 494 Historia de Gentibus septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, &c. &c. auctore Olao Magno. *Romæ, apud Joannem Mariam de Viottis, 1555, in-fol. fig. m. r.*
- 495 Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex quâ non tantum monarchæ & reges ad totum fere orbem reliquum regendum ac domandum, stirpesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Aſæ, &c. alique virtute clari

& celebres populi olim exierunt. *Upsala, Henricus Curio, 1675, 5 vol. in-fol. v. b.*

Exemplaire très-précieux ; le tome 4 manuscrit qui complete cet ouvrage & qui est de la plus grande rareté, se trouve dans celui-ci. Il manque dans le tome 3 une petite partie de 15 pages chiffrées, intitulée, *Testimoniorum ad Atlanticam, pars tertia.*

496 *Hervarar Saga cum notis Olai Verelii. Upsala, Henr. Curio, 1672. = Olai Verelii auctarium notarum in Hervarar Saga. 1674. = Olai Verelii manu ductio compendiosa ad Runographiam Scandicam antiquam, recte intelligendam. Upsala, Henr. Curio, 1675, in-fol. v. b.*

497 *Suecia antiqua & hodierna. In-fol. oblong, fig. en feuilles.*

HISTOIRE ORIENTALE.

Histoire des Arabes, des Sarrazins & des Turcs.

498 *Historia Saracenica in quâ res gestæ Muslimorum inde a Mahummede primo imperii & relig. Muslimicæ auct. usque ad initium imperii Arabacæi, per 49 imp. succes. fidelissimè explicantur, arabicè olim exarata à Georgio Elmacino, & lat. reddita à Thomâ Erpenio, arab. & lat. Lugd. Bat. ex typog. Erpenianâ, 1625, in-fol. m. r.*

499 *Explication de cent estampes qui représentent différentes nations du levant, avec de nouvelles estampes de cérémonies turques, des-*

finées par ordre de M. de Feriol. *Paris, Jacques Colombat, 1715, in-fol. m. r.*

Anciennes épreuves.

Histoire d'Afrique.

500 Description général de Africa, con todos los sucesos de guerras que a auido entre los infieles, y el pueblo christiano, &c., por Luis del Marmol Caravaial. *En Granada, Rene Rabut, 1573, & en Malaga, Juan Rene, 1599, 3 tom. en 2 vol. in-fol. m. c.*

ANTIQUITÉS.

Collections d'antiquités.

501 Thesaurus græcarum antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac fœminarum illustrium, quibus in græcis aut latinis monumentis aliqua memoriæ pars datur, item variarum regionum miranda, pro serie temporum disposita, auctore Jacobo Gronovio. *Lugd. Batav. Petrus & Balduinus Vander Aa, 1697, 13 vol. in-fol. fig. v. f. Chart. Mag.*

502 Thesaurus antiquitatum romanarum, in quo continentur lectissimi quique scriptores qui superiori aut nostro sæculo romanæ reipublicæ rationem, disciplinam, leges, instituta, sacra, explicarunt et illustrarunt; congestus à Joanne Georgio Grævio, accesserunt variæ & accuratæ tabulæ æneæ. *Traj. ad*

- Rhenum, Franc. Halma, 1694, 12 vol. in-fol. v. f. Chart. Mag.*
- 503 Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre, cum figuris æneis. *Hagæ Comitum, apud Henr. du Sauzet, 1716, 3 vol. in-fol. v. f. Chart. Mag.*
- 504 Lexicon antiquitatum romanarum in quo vitas & antiquitates cum græcis & romanis communes, sacræ & profanæ exponuntur; auctore Samuele Pitisco, cum figuris in æs incis. *Leovardiae, Franc. Halma, 1713, 2 vol. in-fol. v. f. Chart. Mag.*
- 505 Utriusque thesauri antiquitatum græcarum & romanarum nova supplementa, editore Joan. Poleno. *Venetiis, 1737, 5 vol. in-fol. v. f. fig. Ch. Mag.*
- 506 Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ olim auspiciis Josephi Scaligeri, industria autem & diligentia Jani Gruteri emendatæ & tabulis æneis à Boissardo confectis illustratæ, denuo curâ Joan. Georgii Grævii recensitæ. *Amstelædami, Franciscus Halma, 1707, 4 vol. in-fol. v. f. Chart. Mag.*
- 507 Thesaurus antiquitatum & historiarum Italiæ, Siciliæ, Sardinia, &c. collectus curâ Jo. Georg. Grævii, & editus curâ Pet. Burmanni. *Lugd. Batav. Pet. Vander Aa, 1704, 45 vol. in-fol. v. f. Ch. Mag.*
- 508 L'Antiquité expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Florentin Delaulne, 1719, 10 vol. in-fol. v. m. Gr. Pap. = Supplément au livre de*

l'Antiquité expliquée, par le même D. Mont-faucon. *Paris, veuve Delaulne, 1724, 5 vol. in-fol. v. m. Gr. Pap.*

Rites, usages & coutumes des anciens.

- 509 Franc. Ficoronii dissertatio de larvis scenicis & figuris comicis antiq. Roman. ex italicâ in latinam linguam versa; editio secunda auctior & emendatior. *Romæ, Venantius Monaldini, 1754, in-4. fig. br.*

Histoire lapidaire, inscriptions & marbres antiques.

- 510 Jo. Baptistæ Donii inscriptiones antiquæ nunc primum editæ, notisque illustratæ ab Ant. Franc. Gorio. *Florentiæ, per Jo. Caietanum Tartinium, 1731, in-fol. fig. vél.*
- 511 Inscriptiones antiquæ græcæ & romanæ quæ extant in Etruriæ urbibus, eas complectens quæ sunt Florentiæ, cum notis Cl. V. Antonii Mariæ Salvinii, curâ & studio Antonii Francisci Gorii. *Florentiæ, typis Josephi Manni, 1727, 3 vol. in-fol. vél.*
- 512 Siciliae & adjacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis & notis illustrata; edidit Gabriel L. Castellus. *P. T. Panormi, typis regiis, 1784, in-fol. br. en cart.*
- 513 Steph. Ant. Morcelli inscriptiones commentariis subjectis. *Romæ, ex officinâ Giunchianâ, in-4. br.*
- 514 Notæ græcorum sive vocum & numerorum compendia, quæ in areis atque marmoreis

tabulis observantur; collegit, recensuit, explicavit easdemque tabulas opportunè illustravit Edwardus Corfinus; accedunt dissertationes sex quibus marmora quædam tum sacra tum profana exponuntur ac emendantur. *Florentiæ, è typographiâ imperiali, 1702, in-fol. br.*

§ 15 Raphaelis Fabretti inscriptionum antiquarum quæ in ædibus Paternis asservantur, explicatio. *Romæ, Franciscus Ant. Gallerus, 1702, in-fol. vél.*

§ 16 Steph. Ant. Morcelli de stylo inscriptionum latinarum libri tres. *Romæ, ex officinâ Giunchianâ, in-4. br.*

Histoire métallique, ou Médailles, &c. Introduction à la science des Médailles.

§ 17 Discours sur les médailles & gravures antiques, principalement romaines, par Ant. le Pois. *Paris, Mamert Patisson, 1579, in-4. m. r.*

Collections de Médailles.

§ 18 Catalogue des médailles antiques & modernes, principalement des inédites & des rares, en or, argent & bronze, &c. du cabinet de M. d'Ennery, (par MM. Gosselin, & l'abbé de Tersan.) *Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1788, in-4. Gr. Pap. Vél. br.*

§ 17 In numismata ærea selectiora maximi moduli è museo Pisano olim Corrario commentarii, (auctore D. Alberto Mazzoleno Benedictino-Casinas. *In monasterio Benedictino*

Casinate, apud Joan. Santinum, 1740, 2 vol. in-fol. fig. br. en cart.

Médailles Romaines.

- 520 Thesaurus Morellianus, five familiarum romanarum numismata omnia diligentissimè undique conquisita, accuratissimè delineata & juxta ordinem Fulvii Ursini & Car. Patini disposita ab Andrea Morellio; accedunt nummi miscellanei, urbis Romæ, Hispanici, &c.; edidit & commentario illustravit Sigeb. Havercampus. *Amstelodami, J. Wetstenius, 1734, 2 vol. in-fol. fig. Ch. Mag. m. r.*
- 520 Thesaurus Morellianus, five Christ. Schlegelii, Sigeb. Havercampi, & Ant. Franc. Gorii commentaria in XII priorum imperatorum romanorum numismata aurea, argentea, etc. diligentissimè conquisita & accuratissimè delineata ab Andrea Morellio; accedunt Cl. Gorii descriptio columnæ Trajanæ, cum præfatione Pet. Wesselingii. *Amstelodami, Jac. a Wetstein, 1752, 3 vol. in-fol. fig. Ch. Mag. m. r.*
- 522 Numismata imperatorum romanorum à Trajano Decio ad Paleologos Augustos; accessit bibliotheca nummaria, five auctorum qui de re nummaria scripserunt, operâ & studio D. Anselmi Banduri. *Lutetia Parisiorum, Montalant, 1718, 2 vol. in-fol. fig. v. b.*
- 523 I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo, e publiccati colle loro congrue interpretazione d'al Padre Paolo Pedrusi. *In Parma, nella*

stamperia di S. A. S. 1694, 10 vol. in-fol. fig. v. b.

- 524 Numismata ærea imperatorum, augustorum, & Cæsarum in coloniis, municipiis, & urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa, auctore Jo. Foy-Vaillant. *Parisiis, apud Thomam Moette, 1688, in-fol. fig. m. cit. Chart. Mag.*

Médailles modernes.

- 525 Explication historique & critique des médailles de l'œuvre du chevalier Hedlinger, précédée de l'éloge historique de ce célèbre artiste; par Chrétien de Mechel. *Basle, chez l'auteur, 1778, 2 vol. in-fol. fig. v. ecc.*
- 526 Numismata virorum illustrium ex Badica gente. *Patavii, ex typographiâ Seminarii, 1732, in-fol. fig. br. en cart.*

Traité sur les monnoies des anciens & des modernes.

- 527 Guil. Budæi libri V de asse & partibus ejus. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andrea Asulani Soceri, mense Septembri, 1522, in-4. parch.*
- 528 Monnoies en or, qui composent une des différentes parties du cabinet de Sa Majesté l'Empereur, depuis les plus grandes pieces jusques aux plus petites. *Vienne, Jean-Thomas Trattner, 1759, in-fol. fig. mar. noir.*
- 529 Catalogue des monnoies en argent qui composent une des différentes parties du cabinet impérial, depuis les plus grandes pieces

jusqu'au florin inclusivement. *Vienne, Jean-Thom. Trattner, 1769, in-fol. fig. mar. noir.*

530 De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes, auctore Philippo Arge-lato. *Mediolani, 1750, 4 vol. in-4. fig. v. f.*

531 Nuova raccolta delle monete e Zecche d'Italia di Guid'Antonio Zanetti. *In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1775, 5 vol. in-4. fig. br.*

532 La Zecca e moneta Parmigiana illustrata dal Padre Ireneo Affo, opera di annotazioni accresciuta, ornata colla intera serie delle medaglie de Duchi e principi di Parma e data in luce da Guidanton. Zanetti. *Parma, Filippo Carmignani, 1788, in-fol. fig. br.*

Divers monumens d'antiquités, ou fragmens, descriptions des édifices publics, amphithéâtres, obélisques, pyramides, sépulchres, statues, &c.

533 Monumenti Antichi inediti spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann. *Roma, a spese dell' Autore, 1767, 3 vol. in-fol. fig. br.*

534 Les plus beaux monumens de Rome ancienne, ou recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité romaine qui existent encore; dessinés par M. Barbault, & gravés en 128 planches avec leurs explications. *Rome, Bouchard, 1761, in-fol. br. en cart.*

535 Jo. Bapt. Piranesius de Romanorum magnificentia & architectura. *Romæ, 1761, in-fol. fig. br. en cart.*

536 Le antichità Romane opera di Giambat. Piranesi, architetto Veneziano. *In Roma, 1756,*

nella stamperia di Aug. Rotili, 4 vol. in-fol. fig. br. en cart.

537 Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambat. Piranesi. *in-fol. br. en cart.*

538 Jo. Bapt. Piranesii lapides capitolini, sive fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Cæsarem. (*Roma*, 1761), *in-fol. br. en cart.*

539 Jo. Bapt. Piranesii Campus Martius antiquæ urbis. *Roma*, 1762, *in-fol. fig. br. en cart.*

540 Le Rovine del castello dell' acqua Giulia situato in Roma presso S. Eusebio, colla dichiarazione di une de celebri passi del commentario Frontiniano, e sposizione della maniera con cui gli antichi romani distribuivan le acque per uso della città; di Gio. Batt. Piranesi. *In-fol. fig. br. en cart.*

541 Antichità di Cora descritte ed incise da Giov. Batt. Piranesi. *In-fol. fig. br. en cart.*

542 Antichità d'Albano e di Castel-Gandolfo, descritte ed incise da Giov. Bat. Piranesi. *In-fol. fig. br. en cart.*

543 Descrizione e disegno dell' Emissario del lago Albano, di Giov. Batt. Piranesi. *In-fol. fig. br. en cart.*

544 Trofeo ossia magnifica colonna coclide di marmo composta di grossi magigni ove si veggono scolpite le due guerre Daciche fatte da Trajano, &c.: il tutto architettato da Apollodoro; opera di Giov. Batt. Piranesi. = Veduta del piedestallo del apoteosi di Antonio Pio, nella piazza di monte Citario. *In-fol. fig. br. en cart.*

545 Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi, disegnati ed intagliati dal Giov. Batt. Piranesi. 1778, 2 vol. in fol. obl. br. en cart.

546 Différentes manieres d'orner les cheminées & toute autre partie des édifices, tirées de l'architecture égyptienne, étrusque & grecque, avec un discours apologétique en faveur de l'architecture égyptienne & toscane; par J. B. Piranesi. In Roma, Generoso Salomoni, 1769, in-fol. fig. br. en cart.

En italien, en anglois & en françois.

547 Monumenti degli Scipioni pubblicati dal cavalier Franc. Piranesi. 1785, in fol. fig. br. en cart.

548 Différentes vues de quelques restes de trois grands édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto autrement Posidonia, qui est situé dans la Lucanie, (designées par Fr. Piranesi. in-fol. obl. br. en cart.

Cette collection des œuvres de J. B. Piranesi & de Franç. Piranesi, est très-estimée.

549 The Baths of the Romans explained and illustrated, with the restorations of Palladio corrected, and improved, and a dissertation upon the state of the arts during the different periods of the roman empire; by Charles Cameron. London, George Scott, 1772, in-fol. fig. br. en cart.

Cet ouvrage est en anglois & en françois.

- 550 Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture. *in-fol. obl. fig. br. en cart.*
- 551 Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, & gravées sous la direction de M. Ponce. *Paris, chez l'auteur, 1786, in-fol. fig. color. = Arabesques antiques des bains de Livie & de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël & gravés par les soins de M. Ponce. Paris, Ponce, 1789, in-fol. fig. col. br.*

Cet ouvrage fait suite à la description des bains de Titus. Les deux ouvrages contiennent en tout 75 planches coloriées.

- 552 Recueil de peintures antiques trouvées à Rome; imitées fidelement, pour les couleurs & le trait, d'après les dessins coloriés par Pietro-Sante Bartoli, & autres dessinateurs. (avec une explication par M. Mariette.) *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, aux dépens de Molini, 1783, 3 vol. in-fol. m. verd, dent. doub. de tabis.*

Imprimé sur Vélin, avec figures coloriées.

- 553 Picturæ etruscorum in vasculis nunc primum in unum collectæ, explicationibus & dissertationibus illustratæ à Jo. Bapt. Passerio. *Rome, Venant. Monaldini, 1767, 3 vol. in-fol. v. m. dent.*

Figures coloriées.

- 554 Antiquités étrusques, grecques & romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, & publiées avec des explications en françois & en anglois, par M. d'Hancarville. *Naples*, 1776, 4 vol. in-fol. fig. m. r. dent.
- 555 Josephi Alexandri Furietti, de musivis opus. *Romæ*, Jo. Mar. Salvioni, 1752, in-4. fig. br.
- 556 Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due mosaici antichi istoriati. *In Parma*, dalla reale tipografia, 1789, in-8. fig. m. r.

Imprimé sur Vélin.

- 557 Cremonensium monumenta Romæ extantia, collegit atque illustravit F. Thom. Augustinus Vairani. *Romæ*, Generosus Salomonius, 1778, in-4. fig. br.
- 558 Le antichità di Ercolano esposte; cioè catalogo de gli antichi monumenti dissotterrati dalla discoperta città di Ercolano, composto esteso da Mons. Ottavio Anton. Bayardi. *In Napoli*, nella regia Stamperia, 1755, in-fol. v. f. = Le Pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione (per gli accademici). *Napoli*, nella regia Stamperia, 1757, 5 vol. in-fol. m. viol. tome 5 br. = De' Bronzi di Ercolano e contorni incisi con qualche spiegazione, (per gli accademici ercolanesi). *Napoli*, nella regia Stamperia, 1767, 2 vol. in-fol. m. viol.
- 559 Le antichità d'Aquileia profane e sacre per la maggior parte fin ora inedite, raccolte, disegnate, ed illustrate da Gian Domenico Ber-

roli. *In Venezia, Giambatt. Albrizzi, 1739, in-fol. fig. vél.*

- 560 Thesaurus antiquitatum Beneventanarum, editore Joan. de Vita. *Romæ, ex typographiâ Palladis, 1754, in-fol. br. en cart.*
- 561 Les ruines de Pæstum ou de Posidonie, dans la grande Grece, par T. Major; trad. de l'anglois. *Londres, T. Major, 1768, in-fol. fig. br. en cart.*
- 562 Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia, by R. Adam, architect to the king. *Printed for the author, 1763, in-fol. fig. v. f.*
- 563 Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notis que Jo. Petri Bellorii illustrati, nunc primum per Jo. Jacobum de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ, 1690, in-fol. fig. vél.*
- 564 Colonna Trajana eretta dal senato e popolo romano all' imperatore Trajano Augusto nel suo foro in Roma, nuevamente disegnata & intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'espofitione latina d'Alfonso Ciaccone, e data in luce da Gio. Giacomo de Rossi. *In-fol. oblong. fig. br. en cart.*
- 565 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia anaglyphtico opere elaborata, ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant ad antiquam elegantiam à Petro Sancte Bartolo delineata & incisa, notis Jo. Pet. Bellori illustrata. *Romæ, Jo. Jac. de Rubeis, in-fol. obl. m. r.*

- 566 Monumentum sive columbarium libertorum & fervorum Liviæ Augustæ & Cæsarum Romæ detectum in via Appia anno 1726, ab Ant. Franc. Gorio descriptum, adjectis notis Ant. Mar. Salvini. *Florentiæ, Tartinius, 1727, in-fol. fig. vél.*
- 567 Raccolta di statue antiche e moderne data in luce da Domenico de Rossi, illustrata colle esposizioni a ciascheduna immagine di Paul. Aleff. Maffei. *In Roma, 1704, in-fol. br. en cart.*
- 568 Delle antiche statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di san Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. *In Venezia, 1740, 2 vol. in-fol. fig. v. éc.*
- 569 Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani. 2 vol. *in-fol. fig. v. écc.*

Pierres gravées.

- 570 Novus thesaurus gemmarum veterum ex insignioribus dactyliotheccis selectarum cum explicationibus (Joan. Bapt. Passerii.) *Romæ, Venantius Monaldinus, 1781, 3 vol. in-fol. br. en cart.*
- 571 Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, la fable, &c. avec leur description, par M. l'abbé Ignace Marie Raponi. *Rome, Bouchard & Gravier, 1786, in-fol. fig. br. en cart.*

Toutes les estampes sont imprimées en rouge.

- 572 Description des principales pierres gravées du cabinet de M. le duc d'Orléans, (par M. l'abbé de la Chau & M. l'abbé le Blond.) *Paris, Pissot, 1780, 2 vol. in-fol. fig. Gr. Pap. br. en cart.*
- 573 Pierres antiques gravées, dessinées & gravées en cuivre sur les originaux, ou d'après les empreintes, par Bernard Picart; tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées en latin par M. Phil. de Stosch, & trad. en franç. par M. de Limiers. *Amsterdam, Bernard Picart, 1724, in-fol. fig. br. en cart.*
- 574 Dactyliotheca Smithiana cum enarrationibus Ant. Franc. Gorii. *Venetis, Jo. Bapt. Pasquali, 1767, 2 vol. in-fol. fig. vél.*
- 575 Gemmarum affabre sculptarum thesaurus, quem collegit Jo. Mart. Abbermayer, digessit & recensuit Jo. Jacobus Baierus. *Norimbergæ, in ædibus Ebermeyerianis, 1720, in-fol. fig. vél.*
- 576 Commentaria de antiquis sculptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis & cammeis, cum pluribus monumentis antiquitatis, ineditis statuis, anaglyphis gemmis, auctore Dominico August. Bracci. *Florentiæ, Caietan. Cambiagi, 1784, 2 vol. in-fol. fig. br. en cart.*
- 577 Suite d'estampes gravées par Mde. de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay. (*Paris, 1782*), *in-4. m. r.*

Mélanges d'Antiquités.

- 578 Franc. Ficoronii gemmæ antiquæ litteratæ, aliæque rariores; accesserunt vetera monu-

menta ejusdem ætate reperta, annotationibus & declarationibus illustrata à P. Nic. Galeotti. *Roma, Venantius Monaldini, 1757, in-4. fig. br.*

- 579 Romanum museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis, in quo proponuntur, ac dilucidantur gemmæ, idola, insignia sacerdotalia, lucernæ, vasa, &c. operâ & studio Mich. Angeli Causei de la Chaussée. *Roma, Faustus Amidei, 1746, 2 vol. in-fol. fig. v. f.*
- 580 Museum Capitolinum philosophorum, poetarum, oratorum, virorumque illustrium hermas continens; cum animadversionibus italicè primum nunc latinè editis. *Roma, Typis Antonii de Rubeis, 1750, 5 vol. in-fol. fig. br.*
- 581 Il museo Pio Clementino descritto di Giambattista Visconti prefetto delle antichità di Roma. *In Roma, Ludovico Mirri, 1782, in-fol. fig. rel. en cart. les tom. 1 & 4.*
- 582 Vetera monumenta quæ in hortis Cælimontanis & in ædibus Matthæiorum adservantur, nunc primum in unum collecta & adnotationibus illustrata à Rodolph. Venuti, & à Jo. Christ. Amadutio. *Roma, Venat. Monaldini, 1779, 3 vol. in-fol. fig. br. en cart.*
- 583 Museum Etruscum exhibens insignia veterum etruscorum monumenta æreis tabulis CC. nunc primum edita & illustrata observationibus Antonii Francisci Gorii. *Florentiæ, Caietanus Albizinius, 1737, 3 vol. in-fol. vel.*
- 584 Musæum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, cum observationibus Ant. Franc. Gorii. *Florentiæ,*

Michael Nestenus, 1731, 12 vol. in-fol. fig. m. r. dent. lav. reg.

585 Museum Cortonense in quo vetera monumenta complectuntur quæ in academiâ etruscâ adservantur in plurimis tabulis æreis distributum atque à Franc. Valerio Romano, &c. notis illustratum. *Romæ, sumpt. Fausti Amidei, 1750, in-fol. br. en cart.*

586 Museum Veronense hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum collectio cui Taurinensis adjungitur & Vindobonensis; accedunt monumenta id genus plurima nondum vulgata, & ubicumque collecta, cum præfatione Scipionis Maffei. *Veronæ, 1749, typis Seminarii, in-fol. fig. vél.*

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire des lettres & des langues, où il est traité de leur origine & de leur progrès.

587 Epithalamia exoticis linguis reddita, (in nuptiis August. principum Caroli Emmanuelis Ferdinandi subalpinæ galliæ principis & Mariæ Adelaïdis Clotildis Ludovici XVI francorum regis sororis; cum Joan. Bern. de Rossi præliminari dissertatione, qua generatim exoticarum linguarum origo, fontes, progressus, studia, &c. illustrantur). *Parma, ex regio typographeo, (excudebat Jo. Bapt. Bodonius), 1775, in-fol. m. r.*

588 Nouveau traité de diplomatique, où l'on examine les fondemens de cet art, où l'on établit des regles sur le discernement des

titres, &c. par deux religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Guillaume Desprez, 1750, 6 vol. in-4. m. r. Gr. Pap.*

Vies des hommes illustres grecs & romains.

589 Diogenis Laertii, de vitis, decretis, & responsis celebrium philosophorum libri decem nunc primum excusi, græcè. *Basileæ, Froben, 1533, in-4. m. r.*

590 Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus & apophtegmatibus clarorum philosophorum libri X. græcè & latinè cum annotationibus Is. Casauboni, &c. latinam Ambrosii versionem complevit & emendavit Marcus Meibomius, edidit ac recensuit Ægidius Menagius. *Amstelod. apud Henr. Wetstenium, 1692, 2 vol. in-4. m. r.*

591 Sapientissimi Plutarchi parallelum, vitæ romanorum & græcorum quadraginta novem, græcè. *Florentiæ, in ædibus Philippi Junta, 1517, in-fol. m. vert.*

Editio Princeps.

592 Plutarchi quæ vocantur parallela græcè, hoc est vitæ illustrium virorum græci nominis ac romani pro ut quæque alteri convenire videbatur digestæ. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1519, in-fol. vél.*

593 Plutarchi opuscula LXXXII. (opera moralia), græcè, (collectore Aldo Manutio). *Ve-*

netiis, in ædibus Aldi & Andreae Asulani Soceri, 1509, in-fol. v. b.

Editio Princeps.

594 Plutarchi Chæronensis quæ extant opera, cum latinâ interpretatione; ex veteribus codd. plurima nunc primum emendata sunt, ut ex Henr. Stephani annotationibus intelliges, &c. Anno 1572, excudebat Henr. Stephanus, 13 vol. in-8. m. r.

595 Plutarchi Chæronensis vitæ parallelæ cum singulis aliquot græcè & latinè, adduntur variantes lectiones ex manuscriptis codicibus veteres & novæ, doctorum virorum notæ & emendationes, & indices accuratissimi, recensuit Augustinus Bryanus. Londini, ex officinâ Jacobi Tonson, 1729, 5 vol. in-4. m. r.

596 Plutarchi de virtute morali libellus græcus. Ejusdem libelli translatio per And. Matth. Aquivivum Hadrianorum ducem; Commentarium ipsius Ducis in ejusdem libelli translationem. Neapoli, ex offic. Antonii de Fritiis Corinaldini, 1526, in-fol. v. b.

597 Les vies des hommes illustres grecs & romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronée, translatées premierement de grec en françois par M^e. Jacques Amyot. Paris, Vascosan, 1567, 6 vol. in-8. mar. viol. lav. reg.

Exempl. du comte d'Hoyrn.

598 Les œuvres morales & mêlées de Plutarque, traduites de grec en françois, revues & corrigées en cette seconde édition en plusieurs passages par le traducteur. *Paris, Vascosan, 1574, 7 vol. in-8. mar. viol. lay. reg.*

Exempl. du comte d'Hoym.

599 Les vies de Hannibal & Scipion l'africain, trad. par Charles de l'Ecluse. *Paris, Vascosan, 1567, in-8. mar. viol. lay. reg.*

Exempl. du comte d'Hoym.

600 Décade, contenant les vies des empereurs, Trajanus, Adrianus, &c. extraites de plusieurs auteurs, grecs, latins & espagnols, & mises en françois par Antoine Allegre. *Paris, Vascosan, 1567, in-8. mar. viol. lay. reg.*

Exempl. du comte d'Hoym.

Vies des hommes illustres modernes.

601 Les hommes illustres qui ont vécu dans le dix-septième siècle, dessinés par Anselme Van-Hulle. *Amsterdam, Mortier, 1717, in-fol. v. b.*

602 Serie di retratti d'uomini illustri Toscani, con gli elogi istorici dei medesimi. *In Firenze, appresso Giuseppe Allegrini, 1766, 4 vol. in-fol. fig. m. r. dent. Le tome 4 est br.*

603 Azioni gloriose de gli nomini illustri Fio-

rentini espresse co' loro ritratti nelle volte dell' imperial galleria di Toscana. *In-fol. obl. br. en cart.*

604 Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siecle, avec leurs portraits au naturel, par Charl. Perrault. *Paris, Ant. Dezallier, 1696, 2 tomes en 1 vol. in-fol. m. r. l. r.*

605 Vite de piu eccellenti pittori, scultori, e architetti scritte da Giorgio Vasari, corrette da molti errori e illustrate, con note, (da Giovanni Bottari.) *In Roma, Niccol. e Marc. Pagliarini, 1759, 3 vol. in-4. fig. v. m.*

Extraits historiques.

606 Æliani variæ historiæ libri XIII. ex Heraclide de rebus publicis commentarium; Polemonis physionomia; Adamantii physionomia; Melampodis ex palpitationibus divinatio; de nevis; græcè, ex recensione Cam. Perusci. *Roma, 1545, EDITIO PRINCEPS. = Æliani de militaribus ordinibus instituendis more græcorum liber à Franc. Robortello, nunc primum græcè & latinè editus multisque imaginibus & picturis ab eodem illustratus. Venetiis, apud And. & Jac. Spinellos, 1552, in-4. m. r.*

607 Cl. Æliani Sophistæ varia historia græcè; cum notis variis & interpretatione latinâ Justi Vulteii, innumeris in locis emendata, curante Abrahamo Gronovio qui & suas adnotationes adjecit. *Lugd. Bat. Sam. Luchtman, 1731, 2 vol. in-4. v. f. Chart. Mag.*

608 Anecdota græca è regia Parisiensi, & è Veneta Sancti-Marci bibliothecis deprumpta; èdedit Joannes Baptista Caspar d'Ansse de Vil-loison. *Venetiis, Coleti, 1781, 2 vol. in-fol. mar. cit.*

Exemplaire imprimé sur Vélin.

609 Valerii Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium, cum notis variorum, curante Abrahamo Torrenio. *Leidæ, apud Samuellem Luchtman, 1726, 2 vol. in-4. v. m. Chart. Mag.*

610 Dictionnaire historique & critique, par Pierre Bayle. *Rotterdam, Michel Bohm, 1720, 4 vol. in-fol. m. r. Grand Papier.*

S U P P L É M E N T.

1 **L**E petit atlas maritime, recueil de cartes & plans des quatre parties du monde; par le sieur Bellin. *Paris, 5 vol. gr. in-4. m. r.*

2 Le Neptune françois. *Paris, Jombert, 1693, in-fol. forme d'atlas. tom. 1. m. r.*

3 Hydrographie françoise, recueil des cartes marines dressées au dépôt des cartes, plans & journaux, par feu M. Bellin. *Paris, Impr. Roy. 2 vol. in-fol. forme d'atlas. m. r.*

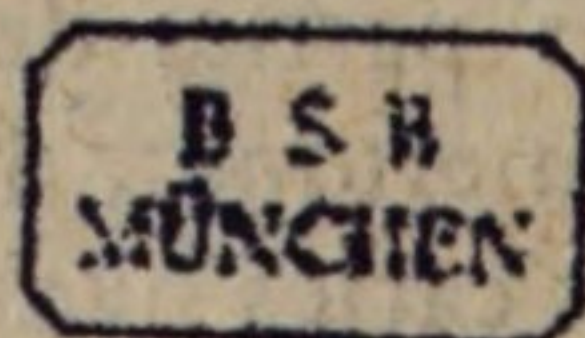
4 Recueil des mémoires qui ont été publiés avec les cartes hydrographiques que l'on a dressées

- au dépôt des cartes de la marine, par le sieur Bellin. *in-4. m. r.*
- 5 Essai géographique sur les Isles Britanniques. *Paris, Didot, 1757, in-4. m. r.*
- 6 Cartes & plans de plusieurs parties des côtes d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, copiées sur celles du pilote côtier de la Grande-Bretagne, de Greenville-Collins, par M. Bellin. *1757, gr. in-fol. m. r.*
- 7 Le Neptune oriental, par M. d'Après de Manneville. *Paris, Demonville, 1785, 2 vol. in-fol. forme d'atlas. m. r.*
- 8 Analyse de la carte générale de l'Océan atlantique ou occidental, dressée au dépôt des cartes de la marine. *Paris, Impr. Roy. 1786, in-4. m. r.*
- 9 Neptune amérigo-septentrional, dressé au dépôt général des cartes de la marine. *In fol. forme d'atlas. m. r.*
- 10 Détail sur la navigation aux côtes de Saint-Domingue & dans ses débouquemens, (par M. de Chastenet-Puységur). *Paris, Impr. Roy. 1787, in-4. m. r.*
- 11 Le pilote de l'isle de Saint-Domingue & des débouquemens de cette isle. *Paris, Imp. Roy. 1787, forme d'atlas. m. r.*
- 12 Description géographique de la Guiane. *Paris, Stoupe, 1763, in-4. m. r.*
- 13 Le pilote de Terre-Neuve. *Paris, 1784, in-fol. forme d'atlas. m. r.*
- 14 Instructions nautiques, relatives aux cartes & plans du pilote de Terre-Neuve. *Paris, Imp. Roy. 1784, in-4. m. r.*

- 15 Description géographique des isles Antilles possédées par les anglois. *Paris, Didot, 1758, in-4. m. r.*
- 16 Recueil de plusieurs plans des ports & rades de la mer Méditerranée, avec les figures des terres remarquables pour les reconnoissances des atterrages, par le sieur Ayrouard. *Grand in-4. m. r.*
- 17 Description géographique & historique de l'isle de Corse, par M. Bellin. *Paris, Didot, 1769, 2 vol. in-4. m. r.*
- 18 Description du Golphe de Venise & de la Morée, par M. B***. (Bellin). *Paris, Didot, 1771, in-4. m. r.*
- 19 Voyage fait par ordre du roi en 1750 & 1751 dans l'Amérique septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'isle Royale & de l'isle de Terre-Neuve, par Chabert. *Paris, Impr. Roy. 1753, in-4. fig. m. r.*
- 20 Voyage fait par ordre du roi en 1768 & 1769, à différentes parties du monde, pour éprouver en mer les horloges marines de M. Ferd. Berthoud, par M. d'Eveux de Fleurieu. *Paris, Impr. Roy. 1773, 2 vol. in-4. m. r.*
- 21 Voyage fait par ordre du roi en 1771 & 1772, en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique & de l'Amérique, suivi de recherches pour rectifier les cartes hydrographiques, par MM. de Verdun de la Crenne, le chevalier de Borda, & Pingré. *Paris, Impr. Roy. 1778, 2 vol. in-4. m. r.*

- 22 Extrait des mémoires de l'académie des sciences sur l'usage des horloges marines, par le marquis de Chabert. *Paris, Imp. Roy. 1785, in-4. m. r.*

F I N.



De l'Impr. de TESTU, Successeur de la V^e d'HOURY,
rue Hautefeuille, n^o. 14.

Debure, Guillaume,

Catalogue Des Livres De La Bibliothèque De M Faisant suite à l'Index
Librorum Ab Inventa Typographia Ad Annum 1500. Auct. Fr. Xav. Laire

Paris 1792

Bibl.Sud. 457-2#Beibd.1

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10726703-4